

Las formas del agua. Mar Garrido

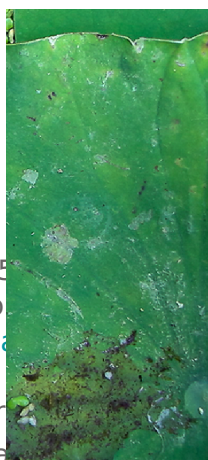
08/11/2017

Exposiciones

- Fecha: 8 de

noviembre – 5

- Lugar: Museo
- [Catálogo de la](#)



las formas del
agua

mar garrido



La obra de Mar Garrido se presenta como una investigación visual de formas espaciales coherentes que invita a la mirada serena y la introspección. Es arte contemporáneo perseverante y en presente continuo.

Significantes discernidos con toda libertad que pueden ser maleables, sutiles, volátiles, o desbordantes. Un mundo de formas que Mar Garrido plasma con un riguroso lenguaje audiovisual, sean imágenes fijas o bien en el video-arte.

Las fotografías de Las formas del agua se presentan en retablos, polípticos, trabajos estructurados en bandas divisorias, creando simultáneamente una compartimentación de la obra de arte y una unidad de la misma. Detalles formales (subjetividad que se convierte en realidad objetiva y compartida, gracias a la autora), en busca de una estética que viaja más allá de lo que representan. Sin deformaciones ni manipulación. Detalles de regiones naturales, como playas, ríos, deltas, nubes; o de construcción humana como estanques, el reflejo de la vida urbana con agua o la ausencia de esta, piscinas, puertos, puentes, donde se evoca un colectivo casi siempre ausente.

En ocasiones rozando la abstracción con líneas de paisaje y visiones macroscópicas dotadas de grandes manchas de color como verdes, azules, ocreos o grises. Una

mirada que nos recuerda la del cineasta japonés Hiroshi Teshigahara en su filmación de *Sunna no Ona* (La mujer de la arena, 1962) donde las huellas en la arena crean un debate sobre lo más profundo de la existencia humana: La efímeras formas del agua.

Un camino a la espiritualidad si el espectador calma su pisada, y fija la mirada en alguna de las imágenes propuestas por la autora, sean objetos simbólicos como dunas, juncos, nenúfares, libélulas, u horizontes desdibujados, viajes con lluvia, reflejos de ciudades, que constituyen metáforas del mapa de los sentidos.

La exposición Las formas del agua se ofrece como invitación a la exploración de un mundo complejo a través de la sencillez de la mirada contemplativa. La experiencia estética puede estar en el detalle de la forma o en la sensualidad del movimiento de pantallas que penden de hilos en el útero del aljibe de este museo que acoge la colección de Mar.

Elena Gómez García, Comisaria de la muestra.