

De un céfiro fecundo

11/11/2014

Exposiciones

Es la tercera exposición que el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR dedica a mostrar los nuevos fondos de la colección de arte contemporáneo propia

“De un céfiro fecundo, nuevas incorporaciones”, es la tercera exposición que el Centro de Cultura Contemporánea dedica a exhibir los nuevos fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la [Universidad de Granada](#) en el Hospital Real. La muestra podrá verse en el Crucero del Hospital Real de la [UGR](#) hasta el 4 de abril de 2014, en horarios de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30 horas.



Las obras expuestas proceden de tres vías de adquisición diversas: una parte son obras donadas por artistas que han expuesto en las salas de exposiciones de la [UGR](#) (Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza, Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago, Sala del Aljibe del Carmen de la Victoria y Crucero bajo del Hospital Real) dentro de la programación desarrollada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea y la Colección de Arte Contemporáneo de la [UGR](#). Otras son piezas galardonadas en los Premios “Alonso Cano” de Creación Artística para Estudiantes Universitarios. En esta ocasión, se exponen obras correspondientes a las ediciones de los premios de los años 2011, 2012 y 2013. Y, finalmente, una parte importante son obras procedentes de donaciones hechas por artistas y creadores pertenecientes a la Universidad o que tienen relación con ella. Entre estas obras se encuentran ocho cuadros de Antonio Moscoso donados por María Teresa Andreu Fernández, viuda del pintor, en noviembre de 2012.

Sesenta piezas

La exposición presenta una selección de cerca de sesenta obras que se convierten

<http://departamentodibujo.ugr.es/>

metafóricamente –al coincidir las fechas de la exhibición de la muestra con el cambio estacional de la primavera– en un fecundo céfiro, cuyo aire, suave y fructífero, se adentra, recorre y llena el espacio del crucero del Hospital Real, mostrando al visitante los frutos de una colección pública que, pionera entre las universidades españolas, año a año aumenta sus fondos con adquisiciones que conforman un excelente observatorio panorámico para que el público pueda contemplar en estos comienzos del siglo XXI con verdadera fruición las tendencias nacidas de la innovación y la experimentación artística universitaria y de su entorno cultural más próximo.

Artistas participantes

- María Ángeles Agrela
- Jesús Aguilera
- Jehad AlHameri
- Paco Luis Baños Torres
- Bárbara Botello Bandera
- Francisco Caballero Rodríguez
- Miguel Carini, Noelia Cobo García
- Oihana Cordero Rodríguez
- María Isabel Díaz López
- Luis Gamboa
- Ángel García Roldán
- Antonio Gómez
- César González Martín
- Manuel González Bustos
- Asunción Jódar
- Emilio Lledó
- Carmen Lloret
- Raquel López Delgado
- Adrià López López
- Mamen Lorenzo
- Ricardo Marín Viadel
- Ana Márquez Ibáñez
- María Teresa Martín-Vivaldi
- Juan Javier Martínez Delgado
- Cristina Megía Fernández
- Agustín Morales Jiménez
- Antonio Moscoso
- Javier Navarro Romero
- Martín Noguerol
- Álvaro Ortega Braza
- Mariana Piñar Castellano
- Andrea Rodríguez Pérez
- Carmen Tischler
- Manuel Torres
- Consuelo Vallejo Delgado

- Santiago Vera Cañizares
- Carlos Villalobos
- Laura Wächter Tirado
- Joao Wesley de Souza
- Santiago Ydáñez y una selección de trabajos de MIMB Monumental Ideas in Miniature Books 2.

Actividad

- Exposición de arte: “De un céfiro fecundo”.
- Fecha de exposición: hasta el 4 de abril de 2014.
- Organiza: Centro de Cultura Contemporánea. [Universidad de Granada](#).
- Lugar: Crucero bajo del Hospital Real.
- Horario de visitas: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 h y de 17.30 a 20.30 h.