



Seminario Internacional de Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad, SISCAYC, en Venezuela Exposicio

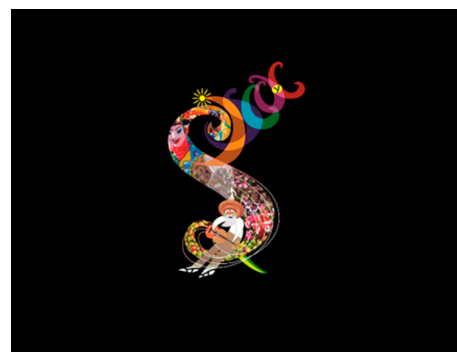
11/11/2013

Exposiciones

Profesores y alumnado de postgrado de la UGR participarán en el Seminario Internacional de Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad, SISCAYC, en Venezuela.

Se celebrará en el mes de enero de 2014, en la Universidad UCLA y UPEL, Barquisimeto- Venezuela

Este seminario está organizado por la Fundación Internacional Artecittà en colaboración con la UGR y UCLA



Profesores y alumnado de postgrado de la UGR participarán en el Seminario Internacional de Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad, SISCAYC, que se celebrará en el mes de enero de 2014 (del 27 al 31) en la universidad UCLA y UPEL, Barquisimeto- Venezuela. Este seminario está organizado por la Fundación Internacional Artecittà, en colaboración con la UGR y UCLA, con las que mantiene convenio y ha desarrollado, en Granada, los congresos Internacionales sobre "Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad", (200, 2009), así como en el Proyecto de Innovación Docente sobre "Sinestesia como base de la generación de un pensamiento holístico creativo" (2009-2011).

M^a José de Córdoba, profesora del Departamento de Dibujo, junto a Víctor Parra, profesor en la UPEL, son los directores de dicho seminario, que junto a Wilmer Cháves, profesor en la UCLA, han podido desarrollarlo pretendiendo ser el curso piloto de un futuro Máster conjunto sobre "Sinestesia, Ciencia, Arte y Tecnología".

Asimismo participan: Juan García Villar, del departamento de Pintura; José Miguel Fuentes, del departamento de Dibujo; Tremedad Gneco, del departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Corporal y Musical. Los doctorandos: Sonia Torres, Javier Álamo, Abel Hernández y Belén Esturla. Otros de los participantes de gran

trayectoria en el ámbito del estudio de la Sinestesia aplicada son: Dina Riccò, Gloria Boba (desde Milán); Andrés Rángel, desde Portugal; José Antonio Fernández, desde A Coruña, y Javier Domínguez (de nueva incorporación con el estudio de la nanotecnología y la expresión artística, de la US), todos ellos miembros de la fundación.

Los organizadores señalan que “la colaboración entre la [Universidad de Granada](#), UCLA, UPEL y FIAC, puede ser fructífera, y entre profesores e investigadores, sobre los estudios interdisciplinarios, y transdisciplinarios en Sinestesia aplicada, conseguirá crear nuevos avances y conocimiento sobre el desarrollo de las capacidades del alumnado tanto en Arte como en Ciencia”

[Fundación internacional Artecitta](#)

Contacto: M^a José de Córdoba Serrano

- Departamento de Dibujo. Facultad Bella Artes
- Telf: 958 242919
- Tutora docente de Movilidad Internacional
- BBAA-[UGR](#). Dr. Dpto. Investigación, Desarrollo y Promoción Cultural F.I.A.C.