Dibujando la música

El Festival de Música Española de Cádiz es un escaparate anual de la música española y, por extensión natural, iberoamericana. Organizado por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y realizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, que cuenta con el patrocinio y colaboración de la Diputación Provincial de Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, Universidad de Cádiz, Delegación de Educación, Instituto Andaluz de la Mujer, Instituto Nacional de la Juventud, Instituto Andaluz de la Juventud, SGAE, Diario de Cádiz, RNE-2, Archivo Manuel de Falla, Archivo Histórico Provincial, Museo Provincial, Conservatorio Manuel de Falla, Conservatorio de Danza, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Centro Andaluz de Flamenco, Consoricio para la conmemoriación del II centenario de la constitución de 1812, Coros gaditanos, colectivos y asociaciones de Cádiz.

El Festival se nutre de la presencia de las cuatro orquestas institucionales andaluzas (Granada, Córdoba, Sevilla y Málaga), junto a otras formaciones orquestales, de cámara, y solistas de reconocido prestigio, con incidencia en la recuperación de patrimonio, la presentación de nuevos repertorios y la creación de nuevos públicos. Las actividades complementarias incluyen la celebración de foros de debate, encuentros profesionales, talleres y exposiciones, con el objetivo de convertir al Festival de Cádiz en lugar de encuentro anual de la música española.

Copyright© 2026 Universidad de Granada