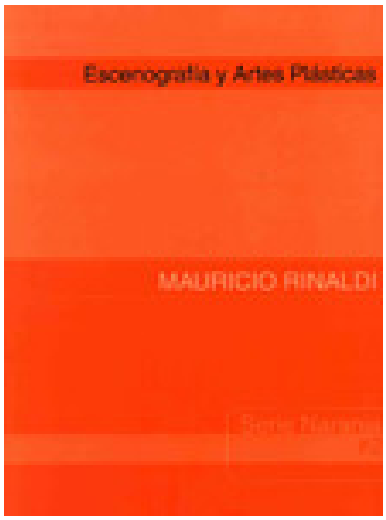
Escenografía y Artes Plásticas

- Autor: MAURICIO RINALDI
- Coordinación
  - Fernanda García Gil
  - Miguel Peña Méndez
- Colaboración
  - Manuel Vélez Cea
  - Ana García López
  - Esther Esteban Izquierdo
  - María del Carmen Martínez Reina et al
- Colección: Serie Naranja (Nº 2). .
- Ed: G.I. HUM 480 Constitución e Interpretación de la Imagen Artística. Granada, 2003. ISBN: 600-9896-6
- Reseña: recoge la reflexión del artista, filósofo e iluminador argentino Mauricio Rinaldi después de que impartiera el curso que da nombre a la publicación. En una entrevista expone su visión acerca de la relación entre los elementos plásticos y los teatrales, además de comentar los trabajos que desarrollaron los alumnos a lo largo del curso. Además ilustran el tema distintos artículos de profesores y doctorandos de la Fac. de BBAA en un enfoque multidisciplinar y misceláneo.



Copyright© 2026 Universidad de Granada