DIBUJO EN EL ÁMBITO ARQUEOLÓGICO Y SUS APLICACIONES ARTÍSTICAS

Desde el Vie, 19/12/2025 - 12:56 hasta el Vie, 26/12/2025 - 12:56

Coordinación y profesorado:

Silvia Susana Segarra Lagunes, Departamento de Dibujo de la UGR.

Luca Raven Flynn, Doctorando de Historia y Artes.

Ángel Rodríguez Aguilera, arqueólogo.

Organizan: Grupo de Investigación HUM 805, Composición y Narrativa del Dibujo Contemporáneo, Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes. Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Dirigido a: Estudiantes de Grado, Master y Doctorado en disciplinas como Bellas Artes, Historia del Arte, Historia, Arqueología, Arquitectura y disciplinas afines.

Fechas de realización: Del lunes 22 de septiembre al viernes 26 de septiembre de 2025

Horario: 9:00 a 13:00 horas

Plazo de Solicitud: hasta el 21 de septiembre **Inscripción a través del siguiente** FORMULARIO

PROGRAMA:

22 de septiembre: Facultad de Bellas Artes, 10:00 horas Conferencia inaugural: El

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Dibujo científico como apoyo a la investigación arqueológica, Ángel Rodríguez Aguilera (arqueólogo). Iniciación a la práctica del dibujo en arqueología.

23 y 24 de septiembre: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada Levantamiento y dibujo científico de material arqueológico con diferentes técnicas.

25 de septiembre: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada Desarrollo e interpretación de las piezas a través de los dibujos para ilustración divulgativa o inspiración para el dibujo contemporáneo.

26 de septiembre: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada Finalización de los dibujos inspirados en piezas y dibujos arqueológicos y presentación de los resultados de los trabajos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada