

ROSARIO VELASCO ARANDA

Me licencié en Bellas Artes por la Universidad de Granada en 2003. El último año de esta licenciatura lo cursé en la Universidad de Barcelona, gracias a una beca Séneca. En esta ciudad realicé el Postgrado en «Ilustración y Técnicas de comunicación visual» por la Universidad Autónoma de Barcelona, en 2004. En el curso 2009/10 cursé el Máster de la Universidad de Granada «Dibujo: Creación Artística, Producción y Difusión», con el Trabajo Fin de Master titulado «“Amor y tinta: Ilustración gráfica periodística”». En el 2017 el Doctorado por la Universidad de Granada, con la lectura de la tesis «La Ilustración gráfica aplicada al Diseño. La práctica de la Ilustración en la Artesanía y el Diseño», que obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Trayectoria profesional

Mi trayectoria profesional como diseñadora e ilustradora comenzó en 2004. Desde entonces, he trabajado en publicidad, estampación textil, prensa, diseño de producto e interiorismo. He colaborado con varios estudios de diseño, agencias de publicidad y editoriales, donde he desarrollado mis habilidades creativas para el dibujo, aplicación gráfica, diseño de producto e ilustración. Este desarrollo profesional y creativo en empresas de reconocido prestigio internacional me ha posibilitado el conocimiento de variados materiales y su comportamiento en ámbitos sensibles y de comunicación, así como en las técnicas y tecnologías aplicadas al Diseño, a la difusión cultural y a la creación de experiencias de divulgación de marcas y productos.

He realizado proyectos de diseñadora gráfica y de producto con la firma «Nanimarquina» (Barcelona), entre ellos aplicaciones gráficas para colecciones de alfombras y estampaciones textiles. Por medio de esta firma, participé en el proyecto de interiorismo dirigido por el artista Miquel Barceló en la sala XX del Palacio de las Naciones Unidas en Ginebra (ONU). También he desarrollado gráficos para estampados de la firma mayorquina de calzados «Camper», e ilustraciones para serigrafías de la colección de «Platos de Autor» de la firma Porsaval.

En prensa, he realizado 345 publicaciones en artículos de opinión y temas de psicología personal del suplemento dominical «Magazine» y magazinedigital.com del diario barcelonés «La Vanguardia», con una tirada en torno al millón de ejemplares, pues dicho suplemento es publicado conjuntamente con otros 25 diarios del territorio nacional. En 2007 obtuve el premio Junceda a la mejor ilustradora de prensa, del cual he sido dos veces finalista (2008 y 2010) en otras categorías. He realizado colaboraciones con varias revistas y periódicos como Benzina, Lateral, La siega, Madriz, Clara o Fotogramas, de difusión nacional. En publicidad debo destacar las campañas para «Circuit 12 Barcelona Fashion Week» y para el Centro Comercial «Diagonal Mar» de Barcelona, o el diseño y creación gráfica del disco del músico Marc Parrot.

He realizado numerosos encargos de ilustraciones aplicadas al interiorismo en «Casa Decor» de Barcelona, la Feria del Mueble de Valencia, el Teatro Plaza de Castelldefels, o pasarelas de moda como IDEP o Compañía Focus. En este ámbito de la Moda, mis dibujos han pasado por la colección exclusiva del modelo Tyvek de la marca deportiva Nike, Friday's Project o por el estudio de Gloria Jover, desarrollando ilustraciones para creación de estampados, posicionales, rapports o bordados.

Trayectoria docente

Desde 2009 he ido completando un perfil académico investigador y docente. Durante el curso académico 2009/10 fui profesora interina en la Universidad de Málaga, en la asignatura de Dibujo Artístico en la Facultad de Bellas Artes. He sido profesora los cursos 2011/12 y 2012/13 en la Escola Eina de Barcelona tanto en su Grado de Diseño como en el Posgrado de Ilustración creativa. También en el ámbito privado, he sido profesora en «Escuela de Arte Granada» y en «Estación Diseño», ambas de Granada. Posteriormente,

fui contratada como profesora sustituta durante los cursos 2014/15 y 2015/16 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, y actualmente soy profesora asociada en el Departamento de Dibujo de dicha Universidad, desde marzo de 2017 con un contrato en vigor, donde imparto asignaturas como «Creación digital», «Estrategias del Dibujo», Diseño en Medios Impresos» o «Gestión, producción e innovación en Diseño». Actualmente realizo y dirijo cursos de especialización en el Centro Mediterráneo de la misma Universidad de Granada.

Trayectoria investigadora

En el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada fui contratada como Técnico en diseño de producto, para posteriormente, desde enero de 2016, realizar la función de investigadora principal del proyecto «Proyecto y diseño de la tienda 'La Bóveda' de la Universidad de Granada», vinculado a dicho Vicerrectorado y a la Oficina de Transferencia del Conocimiento (OTRI). Este proyecto tiene como objetivo el diseño del plan estratégico para el relanzamiento de la Tienda Universidad de Granada, y tuvo como consecuencia la ejecución del posterior «Informe y diseño del diagnóstico identidad visual corporativa» para la Universidad de Granada, que fue presentado al equipo de Gobierno de la misma.

En dicho estudio se trataba de desarrollar una línea gráfica acorde a los valores que la Universidad debe mostrar en la tienda, a través de sus productos, donde se desarrolló un informe sobre diseño e interiorismo y directrices diseño futuro espacio comercial deportivo y la intervención visual en los escaparates de la tienda. Posteriormente se realizó la creación, diseño, implementación y consultoría de sus líneas comerciales, destacando el diseño gráfico y dirección editorial de la Agenda del curso académico 2016/17, por encargo de la Secretaría General Universidad de Granada. Como consecuencia del desarrollo de este proyecto, fue necesaria la coordinación de un amplio equipo de trabajo, donde intervinieron el Área de audiovisuales del Vicerrectorado Extensión Universitaria, el Área de Edición y la Oficina de la Comunicación, para lograr una actualización visual de la Universidad de Granada.