# TALLER ABIERTO DE DIBUJO DEL NATURAL: Un Espacio Innovador para el Arte y la Creatividad

23/01/2024

El Taller Abierto de Dibujo del Natural, se ha convertido en un espacio crucial para el desarrollo de habilidades y competencias fundamentales en el campo de las Bellas Artes. A lo largo del Grado en Bellas Artes, los estudiantes se benefician de varias asignaturas que se centran en la representación del cuerpo humano, y este taller proporciona un espacio adicional e independiente para la práctica del dibujo.

Se realiza en el edificio principal de la Facultad de Bellas Artes, en las aulas D2 y D3, especialmente destinadas a este propósito, con sesiones semanales los viernes, mañana y tarde. Horario de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h.

Creado y dirigido por el profesor Nacho Belda, desde el segundo semestre del curso 2017/2018, este proyecto ahonda en el estudio y práctica del dibujo de modelo desnudo, manteniéndose como una iniciativa anual debido a su popularidad y al valor educativo que aporta.


Copyright© 2025 Universidad de Granada

El taller ofrece un ambiente accesible y relajado para la práctica individual del dibujo, permitiendo a los estudiantes trabajar con modelos en vivo en un entorno no académico. La iniciativa no solo atiende a las necesidades de los estudiantes que buscan más tiempo para trabajar con modelos, sino que también acoge a profesores interesados en practicar el dibujo en un entorno de igualdad. Además, el taller fomenta un espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes de distintos niveles, exalumnos, profesores y profesionales de las Bellas Artes, enriqueciendo la experiencia educativa de todos los participantes.

El Taller de Dibujo Libre se destaca por su enfoque en la formación horizontal, libre de la presión de evaluaciones y calificaciones. Esta modalidad permite a los participantes adaptar las clases a sus intereses, experimentando más allá de su zona de confort sin temor al fracaso. Además, facilita a los estudiantes el acceso a modelos en vivo durante sus periodos de trabajo autónomo, una ventaja que no suele estar disponible en clases ordinarias.

Dibujos realizados en sesiones del Aula Abierta. Autor: Nacho Belda.


Copyright© 2025 Universidad de Granada