Congreso Internacional de Diseño “Senses&Sensibility”23: Desing and Complexety”.

29/11/2023

La Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo co-organiza el Congreso Internacional de Diseño ‘Senses&Sensibility’23: Desing And Complexety’**.** En dicho congreso se celebró la reunión plenaria de los socios del proyecto europeo RRREMAKER, cuyo asunto principal es actualizar y difundir su investigación sobre los avances en la aplicación de la IA, el diseño generativo y los materiales sostenibles en el campo de la artesanía y el universo Maker.

La Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo (CIADA) y el proyecto europeo RRREMAKER, liderado por la Universidad de Granada, coorganizan el próximo congreso internacional de diseño ‘Senses&Sensibility’23: Design and Complexity’, que se celebra desde el 28 de noviembre al 1 de diciembre en el Centro Pompidou de Málaga y en el edificio Rayo Verde de la UMA en Málaga. El congreso, muy relevante en el ámbito internacional del diseño, aborda entre sus líneas temáticas y de una forma interdisciplinar el valor y alcance del diseño y su impacto en el desarrollo social, cultural y económico.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

La UGR, a través de la cátedra, dirigida por la profesora e investigadora Ana García López, y del proyecto europeo, forma parte de las entidades que coorganizan el congreso, entre las que también se encuentran la Universidad de Málaga, el centro europeo para la investigación en Diseño UNIDCOM y la Universidade Europeia de Diseño IADE, entre otros. El congreso reunirá a expertos en diseño de más de 15 países de Europa y Latinoamérica y contará con la presencia de destacados conferenciantes internacionales. ‘Senses&Sensibility’23 se ha convertido en un punto de referencia sobre las investigaciones y proyectos de diseño que, en cualquiera de sus ramas, tienen el objetivo de mejorar la vida de los ciudadanos.

La cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo (CIADA) de la Universidad de Granada participa en esta cita por primera vez, con un papel relevante, convencida de la necesidad y obligación de difundir sus investigaciones a un público cada vez más amplio e internacional. Desde la CIADA se lleva a cabo una puesta al día en clave contemporánea del sector de la Artesanía y el universo MAKER aportando nutrientes de investigación para impulsar al sector a la vanguardia desde la tradición, apoyándose en el estudio del patrimonio artesanal, la sostenibilidad, con el uso del eco-diseño, los nuevos materiales y la co-creación, orientando a los creadores en la transición hacia la economía circular y la cultura del reciclaje.

Vinculado a CIADA, RRREMAKER asocia a universidades, PyMES y centros de investigación de 7 países europeos y 2 extracomunitarios alrededor de un proyecto europeo de I+D+I de transferencia de la investigación entre PYMES, que reúne a expertos en Bellas Artes, Diseño, Ingeniería, Comunicación, Marketing, Sostenibilidad y materiales para impulsar al sector a la utilización de un modelo de gestión híbrido basado en las comunidades de conocimiento y el eco-diseño, integrando paradigmas de economía circular, economía creativa y economía colaborativa. La reunión plenaria de los investigadores de los ocho socios internacionales del proyecto RRREMAKER en el congreso ‘Senses&Sensibility’23: Design and Complexity ‘ servirá para actualizar y difundir el resultado de su trabajo, centrado fundamentalmente en los avances de la aplicación de la IA y el diseño generativo en el campo de la artesanía y el universo MAKER, así como en el uso de materiales sostenibles y biomateriales. A esta cita se unirán expertos internacionales como Matthew Wizinsky, de la Universidad de Michigan (EEUU), o Elena Freitas, experta internacional en diseño y sostenibilidad.

Para consultar más información puede acceder a la página de noticias del Canal de la UGR.

Copyright© 2026 Universidad de Granada