



Ornamentación, Arte Decorativo y Simbolismo en el Antiguo Egipto y sus influencias en el Arte

09/02/2026

Seminario
(ACTIVIDAD
FORMATIVA):



Ornamentación, arte decorativo y simbolismo en el Antiguo Egipto y sus influencias en el arte contemporáneo

Organizan: Programa de Doctorado de Historia y Artes /Facultad de Bellas Artes, UGR

Coordinación: Silvia Segarra Lagunes; Asunción Jódar Miñarro

Duración: 10 horas

Fechas: martes 24 y miércoles 25 de febrero de 2026 de 16:00 a 21:00 h

Lugar: Salón de grados, Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

Correo para información e inscripciones: @email

Inscripciones (obligatorio para quienes quieran obtener certificado de asistencia):

<https://forms.gle/TbEpHC4KZ6RHSC7E8>

<http://departamentodibujo.ugr.es/>

Evento gratuito hasta completar aforo. Se dará preferencia a los asistentes inscritos.

Objetivos:

- Entender la simbología de las imágenes y los motivos decorativos como amuletos visuales.
- Entender el papel de la simetría y la repetición como equilibrio universal.
- Conocer el uso codificado del color y los motivos ornamentales principales.
- Conocer la egiptomanía como fenómeno cultural en la Edad Moderna y en la estética popular contemporánea.

PROGRAMA:

MARTES 24 DE FEBRERO

16:00- 16:15 Presentación

16:15-17:15

Patrimonio y comunicación

Dra. Rasha Kamal Abdel Kader

General Director of the Department of Archaeological Awareness, Supreme Council of Antiquities (SCA), Egipto.

17:15-18:15

Nuevas Tecnologías Aplicadas al registro arqueológico en el Templo de Millones de Años de Thutmosis III.

Manuel Abelleira Durán

Equipo del Proyecto de excavación

18:15-18:45 Descanso

18:45-19:45

Inspiraciones egipcias en el arte y el diseño

Silvia Segarra Lagunes

<http://departamentodibujo.ugr.es/>

Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes, UGR.

MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO

16:00 Presentación

16:15-17:15

Egiptomanía y cultura popular contemporánea

Dra. Rasha Kamal Abdel Kader

General Director of the Department of Archaeological Awareness, Supreme Council of Antiquities (SCA), Egipto

17:15-18:15

Del mito a la historia: la egiptomanía en la cultura moderna

Juan Calatrava Escobar

Departamento de Construcciones Arquitectónicas, ETS de Arquitectura, UGR

18:15- 18:45: Descanso

18:45 - 19:45

Colección de amuletos egiptizantes del Museo Arqueológico de Granada, conferencia-debate

Asunción Jódar Miñarro, Departamento de Dibujo, UGR

Ricardo Marín Viadel, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y corporal, UGR

20:00-21:00 Conclusiones