



EXPOSICIÓN: "Miradas externas, científicas y patrimoniales"

24/04/2026

"Miradas externas, científicas y patrimoniales" es un ciclo de conferencias en torno al dibujo como herramienta que apoya la investigación en otras áreas: biología, arqueología y arquitectura. Se llevará a cabo el miércoles 29 y jueves 30 de abril de 17:00 a 21:00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes.

Coordinación: Pepa Mora Sánchez / Silvia Segarra Lagunes.

Actividad gratuita hasta completar aforo (se otorgarán certificados de participación)

Registro:

<https://docs.google.com/forms/d/1MAn0IPrSz6pg7LqhJGg20eyfJfzTpJ32TF83i5eqsQo/edit>



PROGRAMA:

Miércoles 29 de abril.

Moderador: Pepa Mora Sánchez

17:00

Presentación del proyecto: **El dibujo como herramienta de observación, método de análisis y construcción de conocimiento.** Silvia Segarra Lagunes

17:30 - 18:30

La ilustración botánica como herramienta científica y artística. Guillermo Benítez Cruz, Departamento de Botánica, Director del Jardín Botánico, UGR

18:30 - 19:30

La era de la Arqueología digital. ¿Se puede hacer Arqueología sin dibujar? Los retos entre el oficio del arqueólogo y la tecnocratización arqueológica.

Ángel Rodríguez Aguilera

Pausa

20:00 - 21:00

Laboratorio de ideas: documentación gráfica, conocimiento y conservación (mesa de diálogo). Modera: **Pepa Mora**

Participan:

Emilio Caro Rodríguez, historiador del arte y museólogo. Gerente de create, Gestión y Cultura.

Ángel Rodríguez Aguilera, arqueólogo.

Rafael Repiso Caballero, Profesor del Departamento de Información y Comunicación UGR.

Asunción Jódar Miñarro, Profesora Emérita del Departamento de Dibujo, UGR

Silvia Segarra Lagunes, Departamento de Dibujo UGR

Jueves 30 de abril. Modera: Silvia Segarra Lagunes

17:00 - 18:00

La representación de la arquitectura en la restauración del patrimonio.

Fernando Acale Sánchez, Profesor de la ETS Arquitectura Granada, especialista en proyectos de restauración arquitectónica.

18:00 - 19:00

Cómo divulgar Historia y Arqueología desde un Museo. El caso del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. M^a Ángeles Ginés Burgueño, arqueóloga, Directora del Museo.

<http://departamentodibujo.ugr.es/>

19:00 - 19:30

Laboratorio de Ideas II y presentación del laboratorio de trabajo.

Presentación del Taller de Dibujo como herramienta metodológica para el conocimiento científico y la creación. **Silvia Segarra Lagunes**