



## Presentación

El **DEPARTAMENTO DE DIBUJO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, está integrado por profesores pertenecientes al área de conocimiento de Dibujo.

Actualmente, el Departamento tiene su sede en la Facultad de Bellas Artes de Granada, en la que desarrolla la mayor parte de su actividad docente e investigadora.

El Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada tiene adscritas asignaturas que mantienen la tradición de las Bellas Artes con el dibujo Dibujo artístico (educación, práctica, procesos, metodología, creación, ...) , Animación, Grabado, Expresión artística con nuevas tecnologías, Diseño, Arte Audiovisual, nuevas tecnologías y digitalización de las Bellas Artes.

El área de conocimiento de dibujo, según la UNESCO (1997) Clasificación Internacional Normalizada de la Educación: Humanidades y artes, subárea 21 Artes Bellas artes: dibujo, escultura, pintura.

En la actualidad el profesorado del Departamento de Dibujo imparte el Postgrado: **MÁSTER UNIVERSITARIO EN DIBUJO-ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL.**

Las enseñanzas de Grado en Bellas Artes que se encuentran adscritas a Dibujo son amplias y diversas. Aunque todas forman parte de la misma Área de Conocimiento tienen suficiente corpus investigador y docente como para crear distintas "subáreas". En el Máster de Dibujo se intenta que esta diversidad encuentre reflejo en distintos Módulos, que permitan al alumno adaptar sus intereses a la oferta.

También existen dos Menciones en el Grado en Bellas Artes que se establecen como una especialización del Grado y que una vez superada alguna de ellas aparecerá reflejado en la expedición oficial del Título del Grado:

- **MENCIÓN EN ANIMACIÓN**
- **MENCIÓN EN DISEÑO GRÁFICO**

Profesorado del Departamento del Dibujo, ha creado la **Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte contemporáneo**, que tiene como objeto la investigación en formación, procesos, técnicas y tecnologías innovadoras para aplicar al sector de la

<http://departamentodibujo.ugr.es/>

artesanía, el diseño y el arte contemporáneo.