



## Trabajo Fin de Grado

- Línea de Trabajo
  - Actividad de proyectar: concebir, programar, realizar comunicaciones visuales, destinadas a transmitir mensajes. Constituye también un modo de expresión singular con el que elaborar y desarrollar un proyecto artístico personalizado.
- Objetivos
  - Fomentar las cualidades artísticas personales. • Potenciar en el alumno el proceso creativo individual. • Valorar los aspectos necesarios para llevar a buen término la realización de la obra gráfica-plástica, teniendo en cuenta su significado, la concepción de la propia forma, y las características del producto.
- Metodología
  - El contenido teórico que se imparte, la metodología que se sigue para las diferentes actividades y la evaluación del tema elegido, deberá ser concretado con el profesorado, quien facilitará las pautas a seguir para la superación del PFC propuesto en cada caso.
- Evaluación
  - Orientada hacia una evaluación y autocrítica gradual a lo largo del curso. La materia se calificará a partir de la actitud, interés, nivel de experimentación, la complejidad de los proyectos y el trabajo realizado.

## Líneas disciplinares ofertadas

Trabajo Fin de Grado CURSO 2020-21

- LÍNEA 2.- Creación, experimentación e investigación en arte seriado
  - Descriptor: Creación y realización de trabajos en: Sistemas de Estampación Planográficos, Grabado en Hueco y en Relieve. Libro de artista. Análisis históricos y técnicos de la evolución de los procedimientos de Grabado y Sistemas de Estampación Planográficos.
  - Profesorado
    1. Bethania Barbosa Becerra
    2. Enrique López Marín
    3. Juan Carlos Ramos Guadix
    4. María José de Córdoba Serrano
- LÍNEA 3.- Creación, experimentación e investigación en dibujo
  - Descriptor: Desarrollo del lenguaje gráfico-plástico. La figura humana, el mundo objetual y animal, nuevas estrategias, procesos y métodos en dibujo en soporte tradicional. Sistemas de representación. Técnicas de dibujo.

- Profesorado
  1. Sara Blancas Álvarez
  2. Francisco Caballero Rodríguez
  3. Jesús Conde Ayala
  4. Sergio García Sánchez
  5. Ana Cremades
  6. César González Martín
  7. Mari Carmen Hidalgo Rodríguez
  8. José Miguel Fuentes Martín
  9. Ana García López
  10. Asunción Jódar Miñarro
  11. Gloria Lapeña Gallego
  12. Isidro López-Aparicio Pérez
  13. David López Rubiño
  14. Inmaculada López Vílchez
  15. Jesús Osorio Porras
  16. Silvia Segarra Lagunes
  17. Paz Tornero Lorenzo
  18. Carlos Villalobos Chaves
- LÍNEA 4.- Creación, experimentación e investigación en artes visuales y proyectos audiovisuales
  - Descriptor: Videocreación, Arte Digital, Arte Electrónico, Humanidades Digitales, Instalaciones Interactivas, Realidad Virtual, Realidad Aumentada, Light Art y Grafiti Art, Arte Público/Land Art y Tecnología, Edición de Imagen, Edición de Video, Edición de Sonido, Diseño.
  - Profesorado
    1. Concepción Alonso Valdivieso
    2. José Miguel Fuentes Martín
    3. Francisco Caballero Rodríguez
    4. Raúl Campos López
    5. María José de Córdoba Serrano
    6. Ana García López
    7. Mar Garrido Román
    8. Mari Carmen Hidalgo Rodríguez
    9. Enrique López Marín
    10. Isidro López-Aparicio Pérez
    11. Paz Tornero Lorenzo
- LÍNEA 15.- Creación, experimentación e investigación en animación 2D y 3D
  - Descriptor: Preproducción y concept art de videojuegos, films, aplicaciones, series o animaciones. Diseño de personajes, criaturas, escenarios y props para videojuegos y animación. Matte painting. Investigación y creación en Animación 2D y 3D. Procesos de creación de cortos de animación, en ambas técnicas, así como procesos híbridos. Investigación sobre mensajes, evolución y nuevos desarrollos de la animación. Planificación de escenas en Story Board para obras audiovisuales.
  - Profesorado
    1. Concepción Alonso Valdivieso

2. Nacho Belda Mercado
  3. Raúl Campos López
  4. Miguel López Valderrama
  5. Jesús Pertíñez López
- LÍNEA 16.- Creación, experimentación e investigación en diseño
    - Descriptor: Diseño gráfico. Diseño editorial. Diseño de packaging. Diseño de producto. Diseño de imagen gráfica y corporativa. Señalética. Historia y Cultura del Diseño. Metodologías de Diseño. Cine documental y videocreación. Tipografía: Diseño de Alfabetos. Diseño y producción de sistemas tipográficos. Caligrafía y Lettering. Diseño ambiental (escenografía, interiorismo, espacio público, arquitectura efímera y afines al diseño del espacio).
    - Profesorado
      1. Raúl Campos López
      2. Ana García López
      3. Ana Cremades
      4. César Gozález Martín
      5. Mari Carmen Hidalgo Rodríguez
      6. Enrique López Marín
      7. David López Rubiño
      8. Silvia Segarra Lagunes
      9. Rosario Velasco Aranda