

Es Licenciada en Diseño industrial (Universidad Anáhuac, México); Master en Arquitectura-Restauración de monumentos (UNAM, México); *Corso Internazionale di Conservazione del Patrimonio Architettonico e dei Centri Storici*, ICCROM / ROMA, Becaria del Gobierno Italiano (1991); Doctora europea en Historia del Arte: Conocimiento y tutela del Patrimonio (Universidad de Granada-Università degli Studi Roma III).

Actividad docente: Profesora sustituta interina Departamento de Dibujo UGR (2019-20); Profesora y coordinadora del Master Propio en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público de la Universidad de Granada (2001-2018). Desde 1988 a 2005, Profesora Titular en México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad La Salle, Universidad Anáhuac, en los estudios de diseño y arquitectura, en las asignaturas: Dibujo, Historia y teoría del diseño, Proyectos y Composición.

Es especialista en diseño y adecuación de mobiliario urbano y señalamientos con especial atención a los contextos históricos y ha desarrollado proyectos en espacios públicos de centros históricos: campus de la Universidad Veracruzana, Plaza de armas de Cuautla, Plaza de Loreto y para el centro histórico de la Ciudad de México, Jardines del Genil y Carmen de los Mártires, Granada.

Ha desarrollado proyectos de adecuación e instalación museográfica en edificios de interés cultural: Museo de San Diego de Amilpas en Cuautla, Pabellón de ingreso del Museo del Templo Mayor, Proyecto museográfico del pabellón de ingreso del Cementerio del Tepeyac –México-. Además ha sido comisaria de diversas exposiciones en México y en Granada.

Ha sido Jefe de la oficina de proyectos en la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE). México D.F. y Asesora de la Subdelegación General del Centro Histórico de la Ciudad de México, D.F. en Imagen y Mobiliario Urbano.

Ha sido profesora invitada en la Universidad Autónoma Metropolitana (DF), Universidad Veracruzana, Universidad Cristóbal Colón de Veracruz y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en México. En la Università degli Studi di Genova (Italia), Università degli Studi Roma Tre, Istituto Italo Egizio di Conservazione (Egipto), École Nationale Supérieure d'Architecture - Versailles, (Francia), Univesidade de Salvador (Brasil), Universidad politécnica de Valencia, Universidad de Granada y ha impartido conferencias en diversos países de Europa e Iberoamérica.

Cuenta con más de doscientas publicaciones en temas de historia y crítica del diseño, mobiliario urbano, historia urbana y espacios públicos en contextos históricos y dibujo, entre las que destaca el libro “Mobiliario urbano: historia y proyectos” EUG 2012.

Ha desarrollado trabajos de crítica, investigación y restauración de conjuntos funerarios. Es miembro del ICOMOS, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), Asociación Andaluza de Diseñadores (aad), Associazione per il Recupero del Costruito (ARCo, Italia), Capítulo Mexicano de DocoMomo. Es miembro del grupo de investigación: Research Cluser on Territorial Synergies RNM-034.

Idiomas: francés 90%, italiano 90%, inglés 80%, conocimientos de lengua árabe.