

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE JULIO 2020/21

AUDIOVISUALES GRUPO X

DÍA: 8 de julio, de 9 horas a 23:59 horas.

Los estudiantes que hayan asistido a clase (al menos el 80%) y entregado el 70% de las prácticas podrán acogerse la opción A para superar la asignatura. Los que no han entregado el 70% de las prácticas tendrán que realizar la opción B.

A. Entrega de las prácticas que faltan para completar la asignatura a través de Google Drive, atendiendo a la descripción de los ejercicios que se pueden encontrar en PRADO.

B. La prueba a entregar tiene dos partes:

1ª. Realización de un **Proyecto Audiovisual** de tema libre donde se utilice el montaje paralelo o alterno para contar la vida o sucesos de dos personas que pueden encontrarse o no:

- Guion literario (argumento del corto, máximo un A-4), guion técnico, storyboard editorial con uso de formatos extendidos (3 viñetas por página) **(30% de la calificación)**. Estos tres documentos irán en un único pdf.
- Vídeo. El vídeo tendrá una duración de entre 3' y 3'30'' y un tamaño de 1280 x 720 (píxeles cuadrados). Se entregará el Proyecto del vídeo (el software a utilizar es libre) junto a todos los clips utilizados para el montaje del vídeo, y el vídeo final exportado en mp4. Debe contener créditos. Puede contener música, diálogos y efectos especiales. La música empleada será de acceso libre **(50% de la calificación)**.
- El vídeo tiene que contener como **mínimo** los siguientes elementos y características:
 - Uso de transiciones y/o cortes especiales: Match cut visual, Cut in action, Invisible cut, y J-Cut. Aparte se deben usar las transiciones clásicas necesarias acordes a la narración.
 - Uso de movimientos de cámara: panorámica (cualquiera), travelling paralelo, travelling hacia delante, y travelling horizontal descriptivo.

2ª. Memoria con formato A-4 en pdf sobre el Proyecto Audiovisual anterior que contenga al menos las siguientes partes **(20% de la calificación)**:

- Ficha técnica del proyecto: título, duración y sinopsis.
- Memoria explicativa del proyecto y origen de la idea (objetivos, metodología, conclusiones...).
- Bocetos previos, referencias gráficas y escritas, guiones, utilización del sonido, y posibles trabajos anteriores relacionados, donde se refleje el proceso seguido desde la idea inicial hasta el resultado final.
- Argumentación de la narrativa audiovisual utilizada en función de los objetivos perseguidos.

Entrega

La entrega de la prueba se hará por PRADO, pegando el link de descarga en la Tarea específica creada para la convocatoria extraordinaria. Se usará Google Drive (vía cuenta go) para subir y compartir el archivo mediante link.

Granada a 10 de junio de 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Concha', with a stylized flourish.

Fdo.: Concha Alonso Valdivieso