

# DOCUMENTACIÓN PATRIMONIO DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Secretariado de Bienes Culturales

Fichas catálogo, años 2018 (entregado con fecha 2/05/2018) pág. 2 y  
2019 (entregado con fecha 13 de mayo de 2019) pág. 112.

DOCUMENTACIÓN PATRIMONIO  
DEPARTAMENTO DE DIBUJO

(entregado con fecha 2/05/2018) al Secretariado de Bienes Culturales ,  
Att. Directora, Dra. María Luisa Bellido Gant



OBRA 32

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Busto de Velvedere*

**Autor:** Eulalia Inés Baños Salas.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2009.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:**

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x70 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Pasillo principal.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



**OBRA 43**

### **DATOS ARTÍSTICOS:**

Tipo de arte: Dibujo.

**Denominación:** *Niño de la oca*

**Autor:** Pedro Caballero.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2010.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:**

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x70 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

### **UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Pasillo principal.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 33

## DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Pintura.

Denominación: *Sin título*

Autor: Vázquez Vera.

Siglo: XXI.

Año: 2008.

Estilo:

Escuela:

Material:

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas: 72'1x103 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Despacho 3 (Dr. D. Juan García Pedraza, Dr. D. Francisco Lagares Prieto y Dra. Dña. Sara Blancas Álvarez).-+

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

## EXPOSICIONES

**Fecha:**

**Descripción:**



OBRA 87

## DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Dibujo.

Denominación: *David de Verrocchio*

Autor: Liliana Muñoz Moreno.

Siglo: XXI.

Año: 2002.

Estilo: Académico.

Escuela:

Material: Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas: 100x70 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Despacho 3 (Dr. D. Juan García Pedraza, Dr. D. Francisco Lagares Prieto y Dra. Dña. Sara Blancas Álvarez).

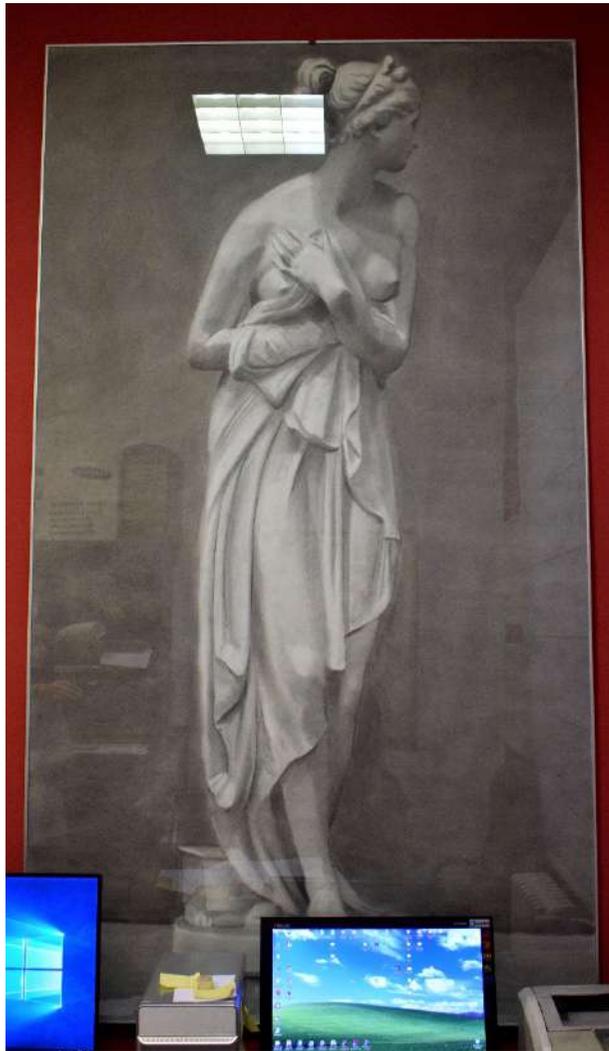
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 98

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Venus del baño*

**Autor:** Luis Álvarez de Cienfuegos.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2002-2003.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Canson blanco.

**Descripción:** Se ha realizado aplicando el carboncillo y el conté mediante esponja.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 218x123 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Despacho 3 (Dr. D. Juan García Pedraza, Dr. D. Francisco Lagares Prieto y Dra. Dña. Sara Blancas Álvarez).

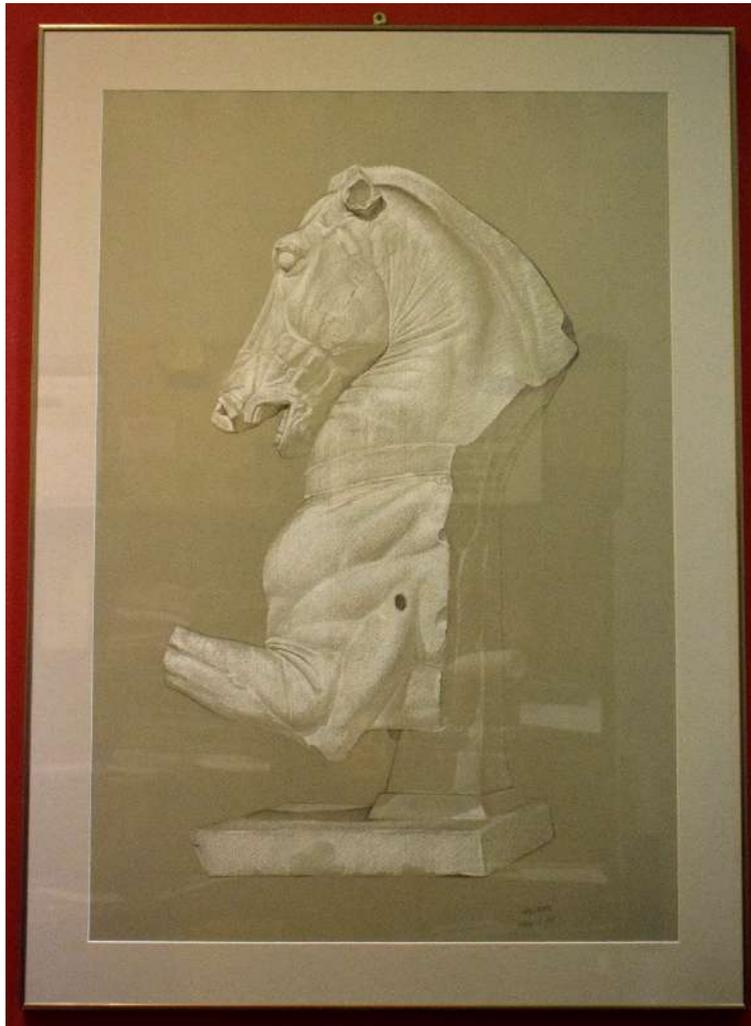
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 109

## DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Dibujo.

Denominación: *Caballo de Cidias*

Autor: David Nesbitt.

Siglo: XXI.

Año: 2007.

Estilo: Académico.

Escuela:

Material: Lápiz Conté negro y blanco sobre papel crema.

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas: 100x70 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Despacho 3 (Dr. D. Juan García Pedraza, Dr. D. Francisco Lagares Prieto y Dra. Dña. Sara Blancas Álvarez).

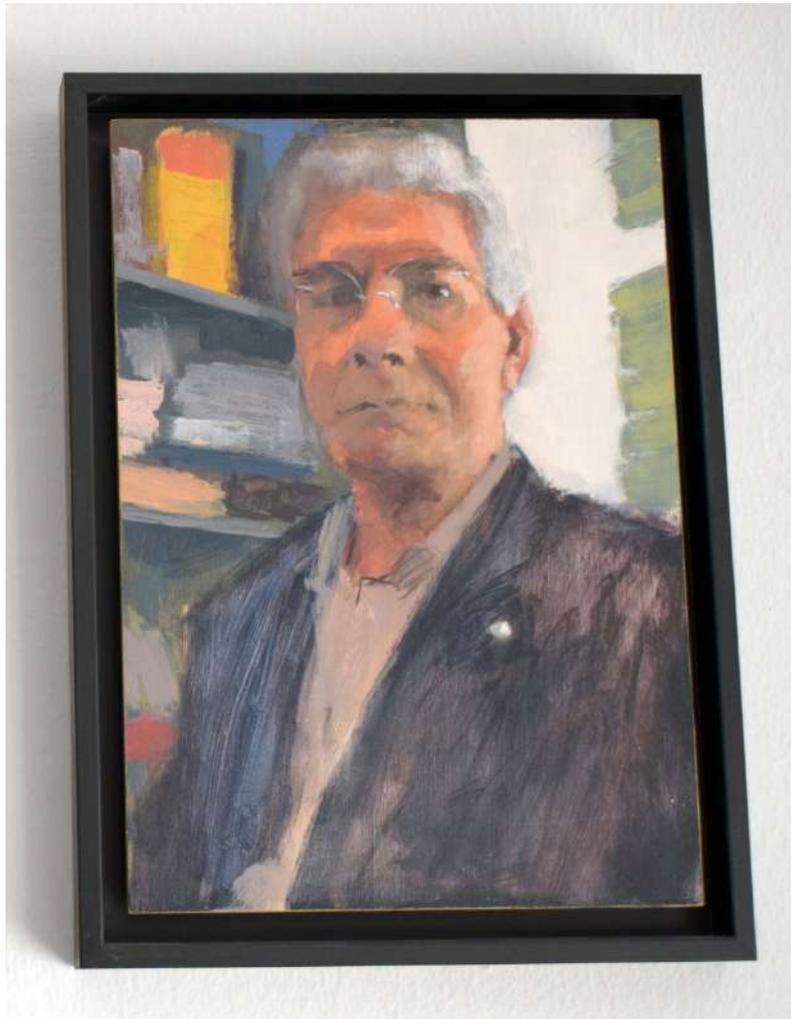
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



**OBRA 35**

## **DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

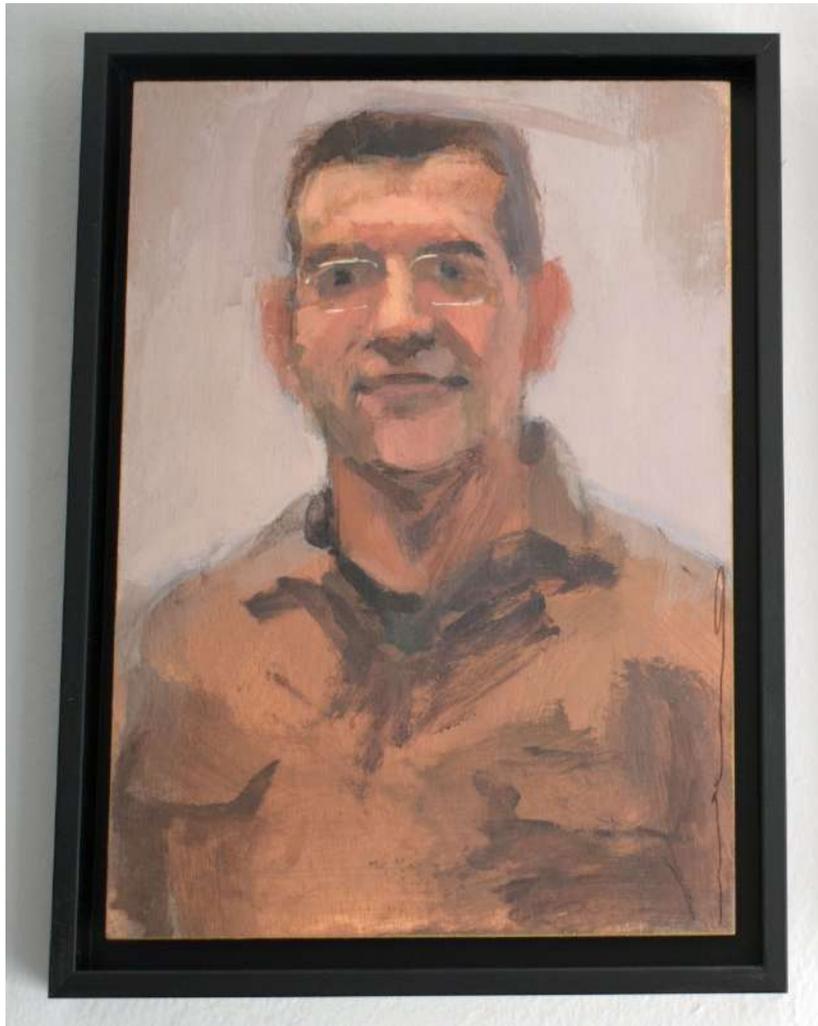
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 36

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Jose Miguel Fuentes Martín*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

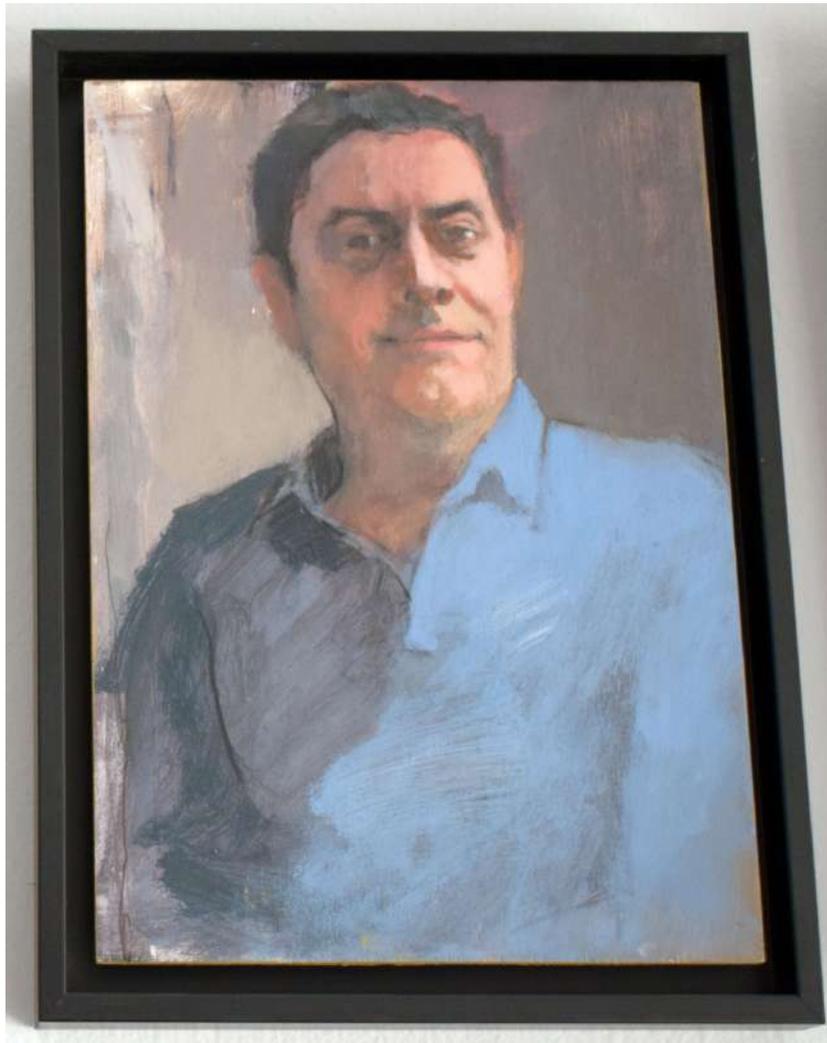
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



**OBRA 37**

**DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 38

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Juan Carlos Ramos Guadix*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

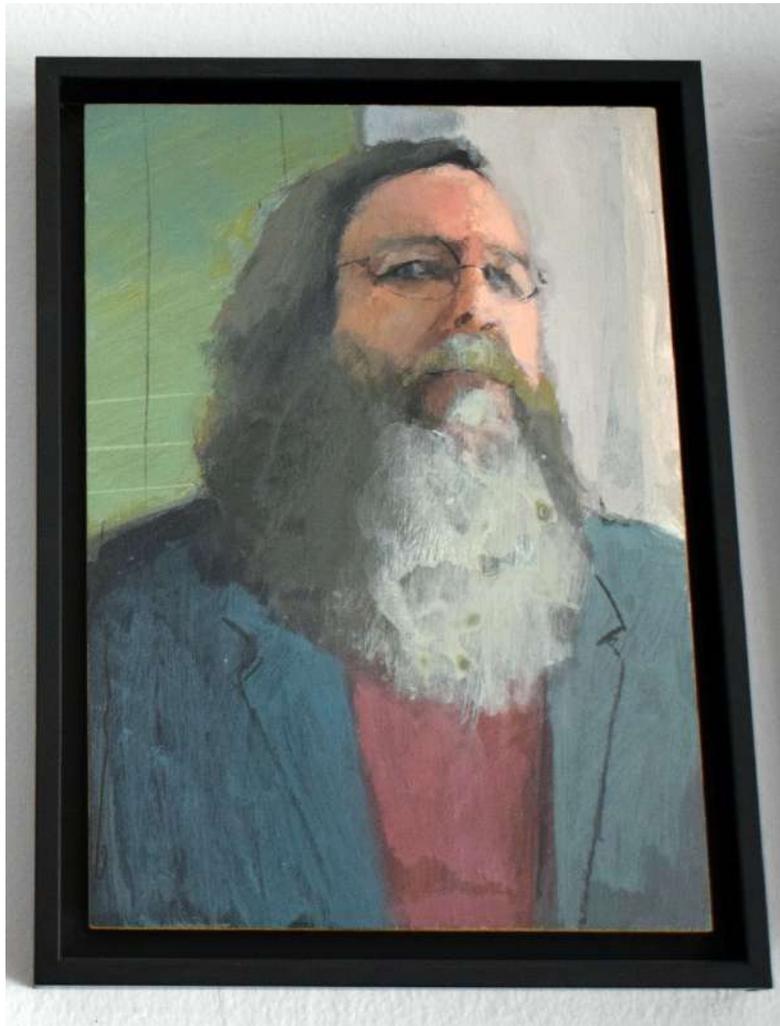
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 39

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** Manuel Vélez Cea

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Acrílico y carboncillo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

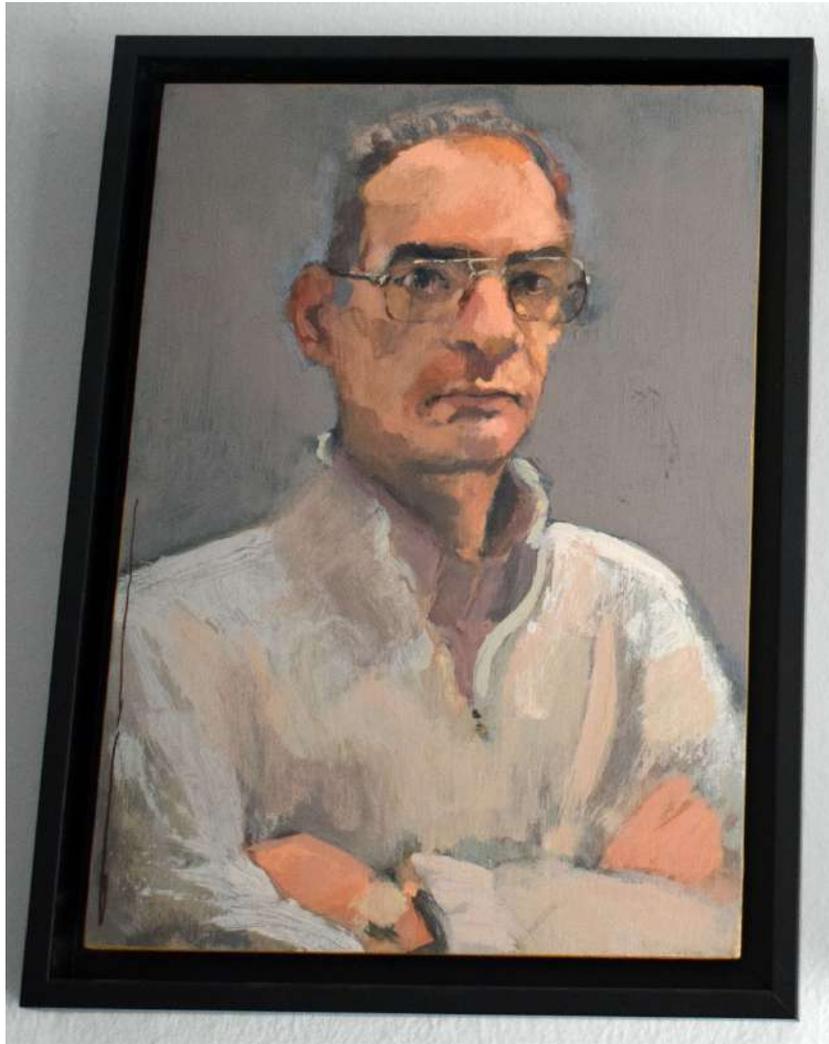
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 40

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



**OBRA 41**

**DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

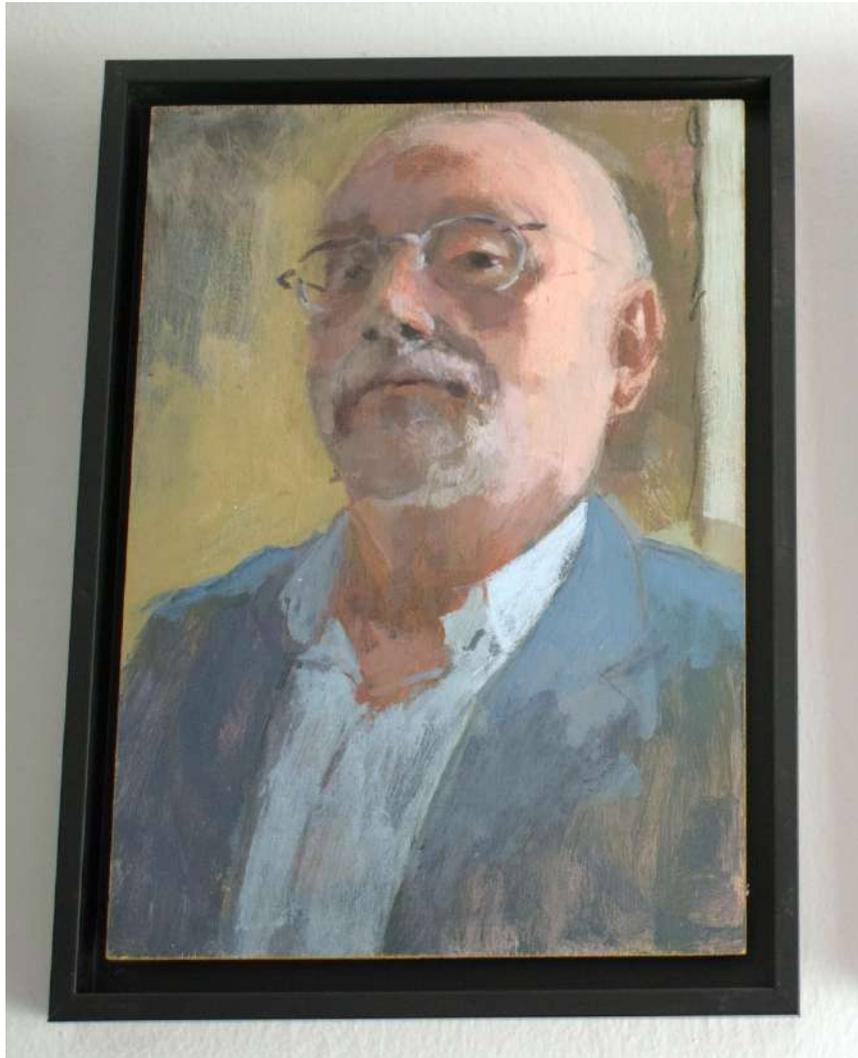
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 42

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Jesús Conde Ayala*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

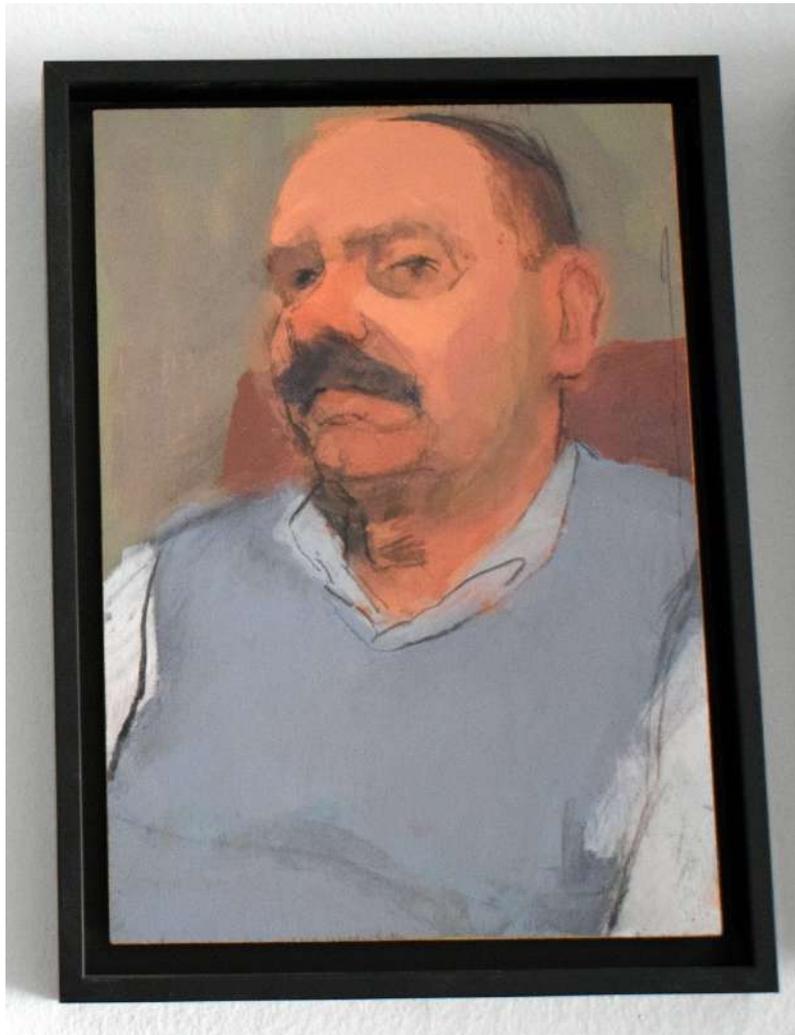
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 43

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Juan García Pedraza*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Acrílico y carboncillo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

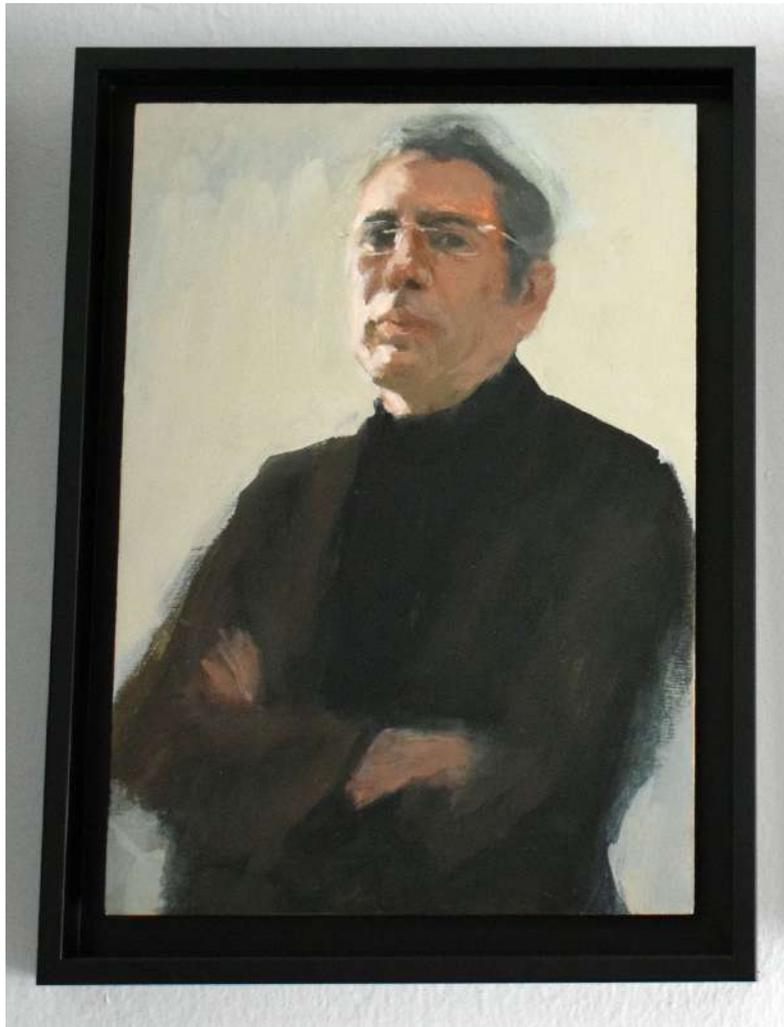
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 44

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

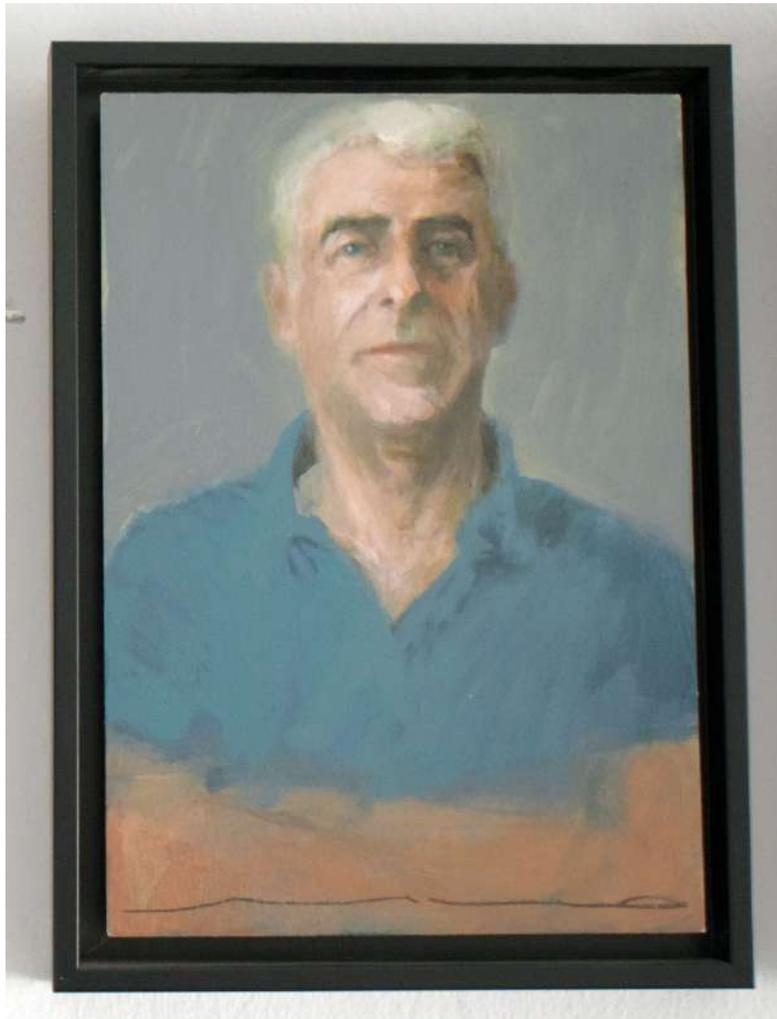
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 45

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Fernando Hernández Rojo.*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

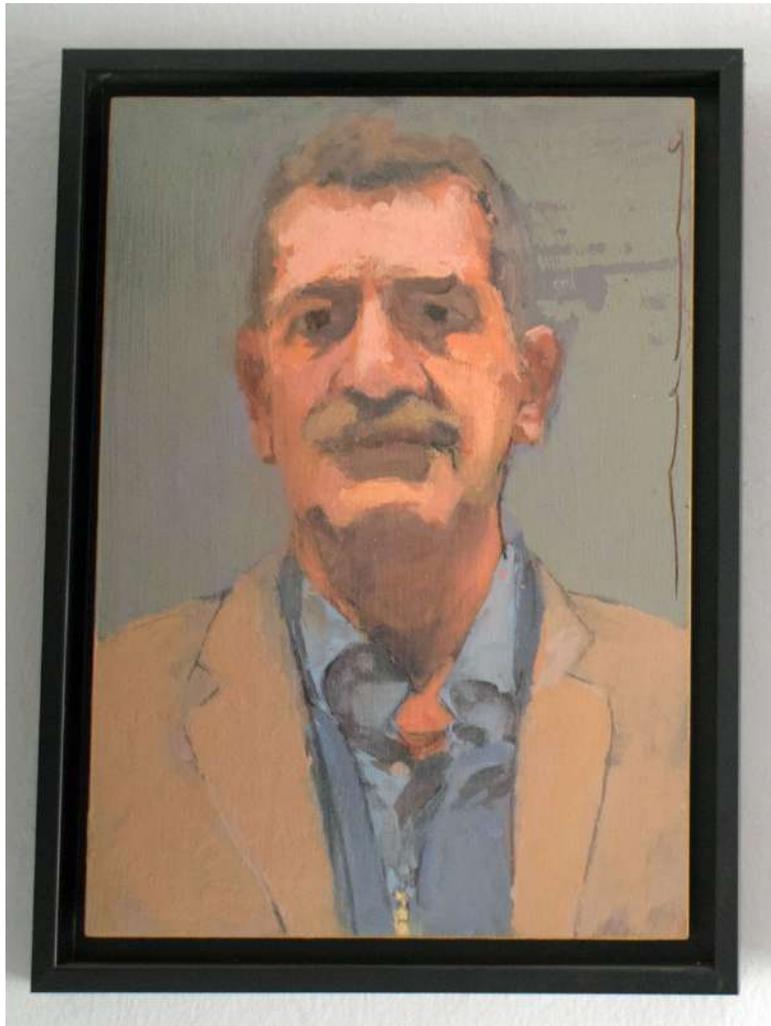
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 46

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Manuel Gragera Martín de Saavedra*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y carboncillo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 47

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *María Josefa Díaz*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 48

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 49

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 50

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

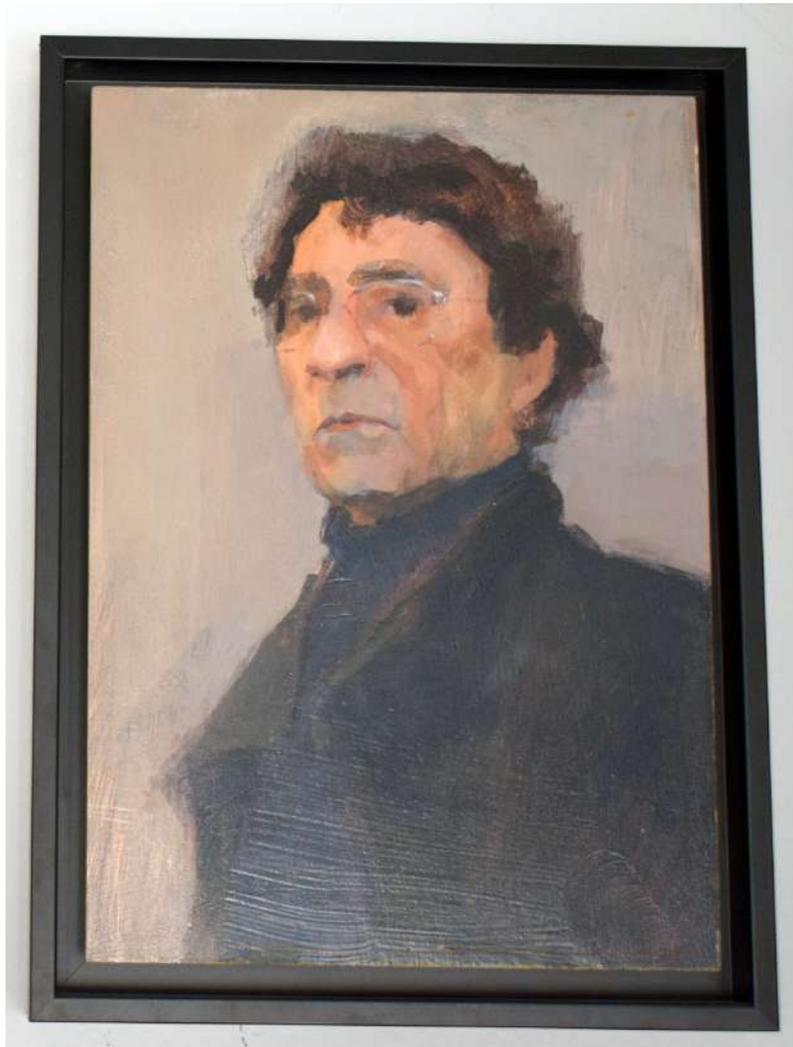
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 51

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Francisco Lagares Prieto*

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

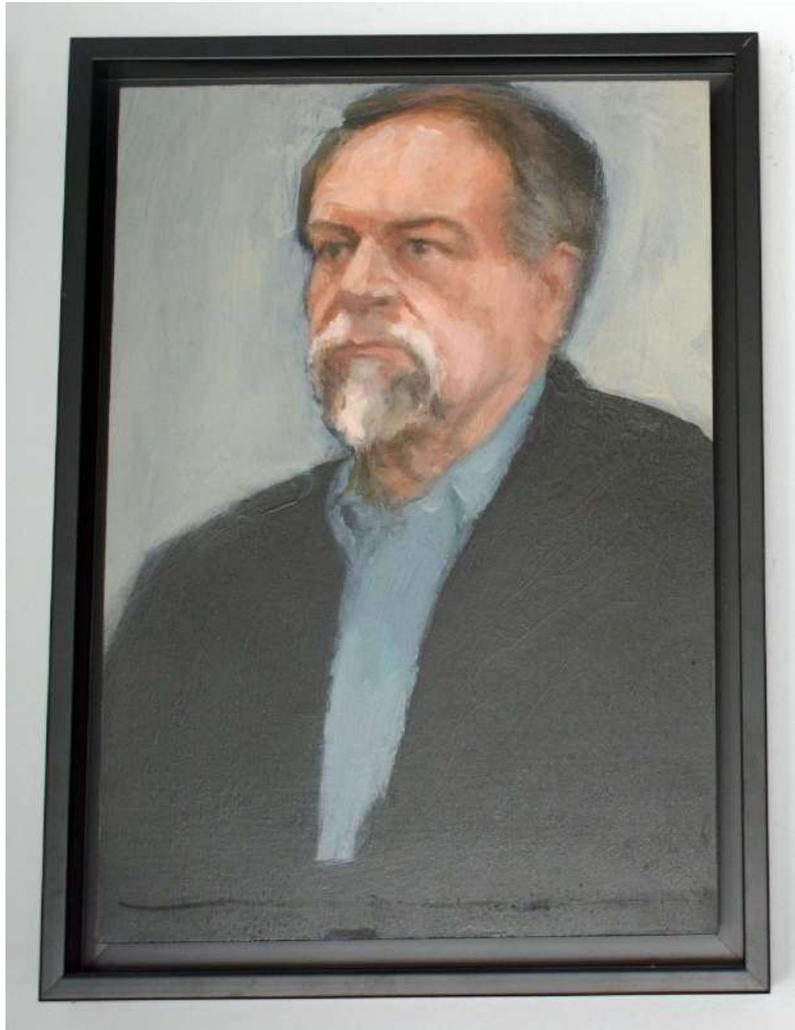
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 52

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 53

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:**

**Autor:** Bernardino Sánchez Bayo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2004 – 2006.

**Estilo:** Figurativo.

**Escuela:**

**Material:** Óleo y acrílico sobre tabla.

**Descripción:** Retrato.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 35x24 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Trabajo de Fin de Grado del artista y exalumno Bernardino Sánchez Bayo.

**Func. Actual:** Expuesto en despacho.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** : Despacho principal Departamento de Dibujo.

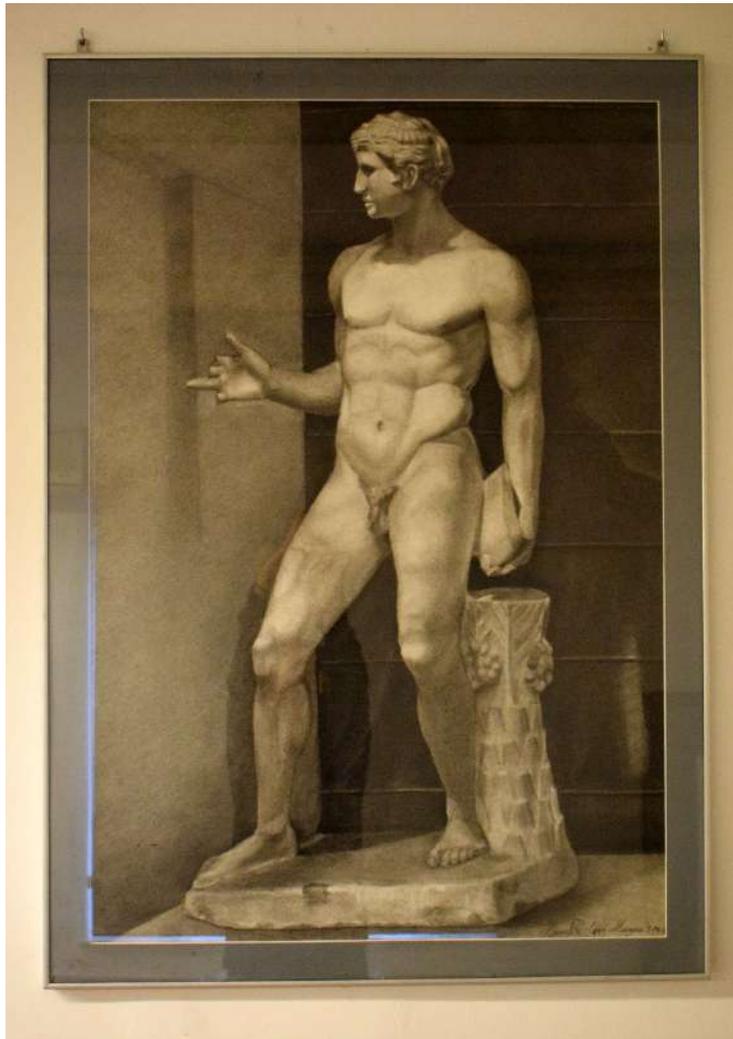
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna.

## EXPOSICIONES

Ninguna.



OBRA 54

## DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Dibujo.

Denominación: *Discóforo*

Autor: Manuel López Manguero

Siglo: XXI.

Año: 2002.

Estilo: Académico.

Escuela:

Material: Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

Descripción: Dibujo de estatua.

Observaciones del material:

Medidas: 100x70 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual: Colección serie de obras del aula de primer curso.

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

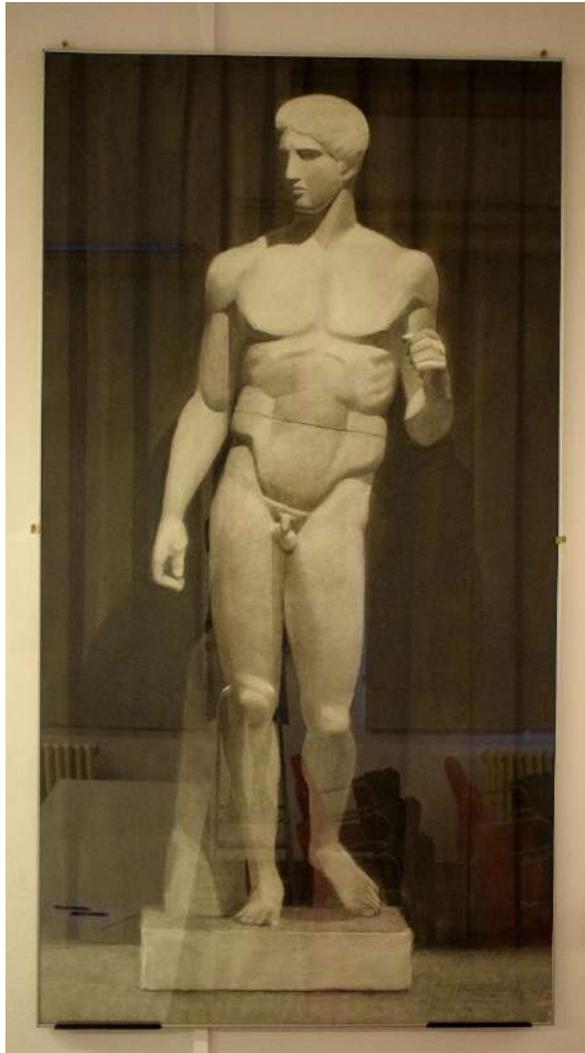
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 55

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Doríforo*

**Autor:** Luis María Álvarez de Cienfuegos.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2003.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:** Material aplicado con esponja.

**Medidas:** 218x123 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 56

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *El David de Verrocchio*

**Autor:** Santiago Creamades Picó.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2003 – 2004.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 57

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Discóforo*

**Autor:** José Rodríguez de Cossío.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2002 – 2003.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 60

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Venus de Milo*

**Autor:** Jose Miguel Jiménez Scheroff.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2007.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



**OBRA 61**

**DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Esculturas (vista de clase)*

**Autor:** María Rosa Cano Delgado.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2015 – 2016.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Temple al huevo sobre tabla.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 117'2x122'6 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 62

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Pintura.

**Denominación:** *Niño de la oca*

**Autor:** María Rosa Cano Delgado.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2014 – 2015.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Temple al huevo sobre tabla.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Proyecto de Investigación de Innovación Docente dirigido por Sara Blancas Álvarez y Juan García Pedraza.

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 63

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Fauno de la flauta*

**Autor:** Jose Miguel Jiménez Scheroff.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2013 – 2014.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 64

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Venus de la concha*

**Autor:** Luis María Álvarez de Cienfuegos.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2002.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 65

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Venus del baño*

**Autor:** Luis María Álvarez de Cienfuegos.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2002.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 66

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Torso de Belvedere*

**Autor:** Luis María Álvarez de Cienfuegos.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2002.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 67

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Diadúmeno*

**Autor:** E. Herrera Arriaga.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2012 – 2016.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 69

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *David de Verrocchio*

**Autor:** Marta Aguirre González.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2005.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 70

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Venus del baño*

**Autor:** Cristina Sánchez Vallecillos.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2014 – 2015.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 71

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Conjunto de caballos*

**Autor:** Juan Braceró Fajardo.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2009.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:** Documentación del proceso de creación de un dibujo de estatua a carboncillo según el método del Dr. D. Juan García Pedraza en su libro "El Dibujo de Estatua. Materiales, proceso y técnica", Ed. GEU, Granada, 2010.

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 72

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Psique*

**Autor:** David Nesbitt

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2007 – 2008.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

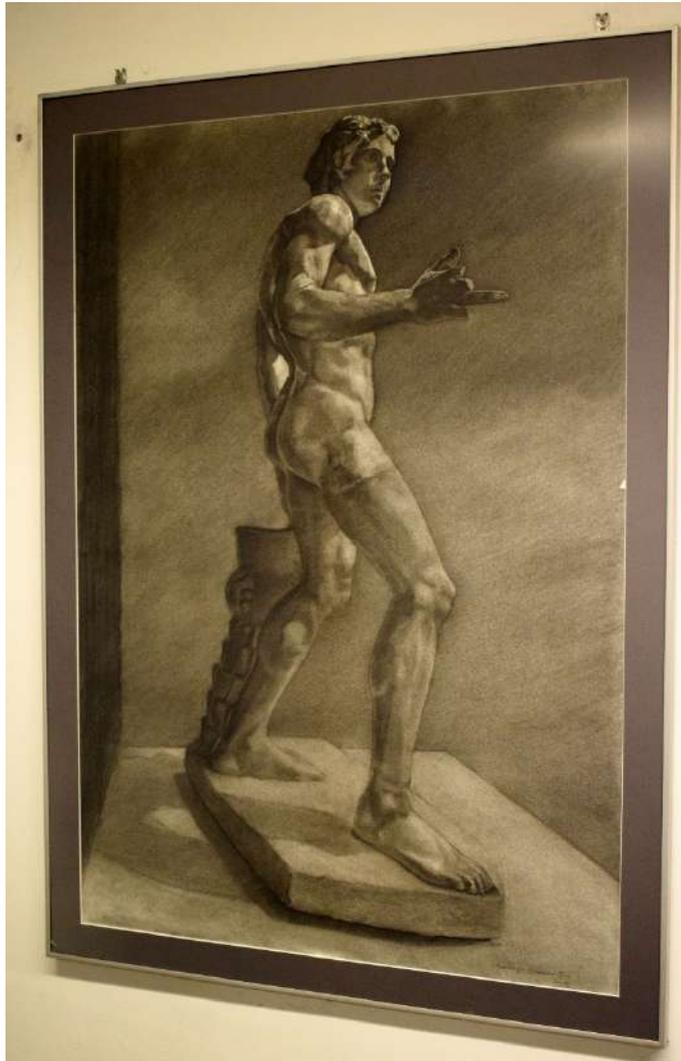
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 73

## DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Dibujo.

Denominación: *Discóforo*

Autor: Santiago Cremades Picó.

Siglo: XXI.

Año: 2004.

Estilo: Académico.

Escuela:

Material: Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

Descripción: Dibujo de estatua.

Observaciones del material:

Medidas: 100x75 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual: Colección serie de obras del aula de primer curso.

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 74

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Discóforo*

**Autor:** David Garrido García.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2011 – 2012.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

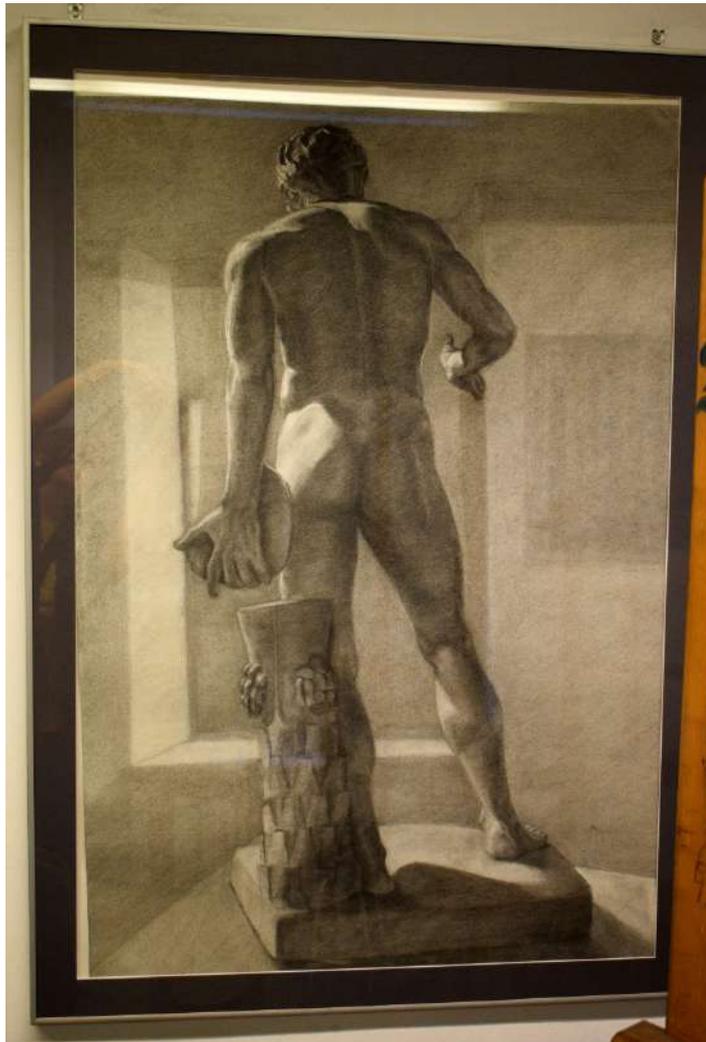
**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 75

## DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Dibujo.

**Denominación:** *Discóforo*

**Autor:** Eva Prados Arjona.

**Siglo:** XXI.

**Año:** 2007 – 2008.

**Estilo:** Académico.

**Escuela:**

**Material:** Carboncillo y Conté negro sobre papel Ingres.

**Descripción:** Dibujo de estatua.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 100x75 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:** Colección serie de obras del aula de primer curso.

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 76

## DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Dibujo.

Denominación: *Piedad*

Autor: Adrián Aguado González.

Siglo: XXI.

Año: 2015.

Estilo: Académico.

Escuela:

Material: Acrílico sobre tabla.

Descripción: Dibujo de estatua.

Observaciones del material:

Medidas: 100x75 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual: Colección serie de obras del aula de primer curso.

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** 0.

**Local:** Aula de Dibujo de Estatua de Primer Curso.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

Ninguna



OBRA 78

### DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Estampación.

Denominación: *Sin título*

Autor: José Cantero.

Siglo: XX.

Año: 1989.

Estilo: Figurativo.

Escuela:

Material: Aguatinta con fondino.

Descripción: Estampación mediante grabado.

Observaciones del material:

Medidas: 51x36'5 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes. Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.*



#### OBRA 79

#### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Estampación.

**Denominación:** *Sin título*

**Autor:** Boradero (Nombre ilegible).

**Siglo:** XX.

**Año:** 1989.

**Estilo:**

**Escuela:**

**Material:** Aguatinta.

**Descripción:** Estampación mediante grabado.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 38'5x39'5 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

#### UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes. Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.*



**OBRA 80**

### **DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Estampación.

**Denominación:** *Sin título*

**Autor:** José María Flaquel.

**Siglo:** XX.

**Año:** 1989.

**Estilo:**

**Escuela:**

**Material:** Aguafuerte.

**Descripción:** Estampación mediante grabado.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 41'5x38 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

### **UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes.* Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.



OBRA 81

### DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Estampación.

Denominación: *Sin título*

Autor: Antonio Ferrero.

Siglo: XX.

Año: 1989.

Estilo:

Escuela:

Material: Aguafuerte y aguatinta.

Descripción: Estampación mediante grabado.

Observaciones del material:

Medidas: 45x32'5 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes.* Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.



## OBRA 82

### DATOS ARTÍSTICOS:

**Tipo de arte:** Estampación.

**Denominación:** *Sin título*

**Autor:** Jose María Alaminos.

**Siglo:** XX.

**Año:** 1988.

**Estilo:**

**Escuela:**

**Material:** Barniz blando.

**Descripción:** Estampación mediante grabado.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 39'5x41'5 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes. Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.*



### OBRA 83

#### DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Estampación.

Denominación: *Sin título*

Autor: José María Alaminos.

Siglo: XX.

Año: 1988.

Estilo:

Escuela:

Material: Barniz blando.

Descripción: Estampación mediante grabado.

Observaciones del material:

Medidas: 39'5x41'5 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

#### UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

Edificio: Departamento de Dibujo.

Planta: -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes. Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.*



OBRA 84

### DATOS ARTÍSTICOS:

Tipo de arte: Estampación.

Denominación: *Sin título*

Autor: José Arrabal.

Siglo: XX.

Año: 1989.

Estilo: Figurativo.

Escuela:

Material: Aguafuerte y aguatina.

Descripción: Estampación mediante grabado.

Observaciones del material:

Medidas: 51'5x36'5 cm.

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes. Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.*



OBRA 85

**DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Estampación.

**Denominación:** *Sin título*

**Autor:** Jorge López.

**Siglo:** XX.

**Año:** 1989.

**Estilo:**

**Escuela:**

**Material:** Manera negra.

**Descripción:** Estampación mediante grabado.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 45x32'5 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes.* Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.



OBRA 86

**DATOS ARTÍSTICOS:**

**Tipo de arte:** Estampación.

**Denominación:** *Sin título*

**Autor:** José Cantero.

**Siglo:** XX.

**Año:** 1989.

**Estilo:**

**Escuela:**

**Material:** Aguafuerte.

**Descripción:** Estampación mediante grabado.

**Observaciones del material:**

**Medidas:** 50'5x35 cm.

**Procedencia:**

**Func. Antigua:**

**Func. Actual:**

**Estado de conservación:**

**Patología:**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

**Campus:** Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

**Edificio:** Departamento de Dibujo.

**Planta:** -1.

**Local:** Aula de Grabado y Estampación.

**Sublocal:**

## RESTAURACIONES

Ninguna

## EXPOSICIONES

**Fecha:** 1989.

**Descripción:** *I Bienal de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes. Icod de los Vinos, Santa Cruz de Tenerife, España.*

- **Observaciones:** Se han documentado tantos datos como han sido posibles. Sin embargo, faltan algunos que, por el momento, no se han podido precisar; dichos datos desconocidos se han dejado en blanco

FICHAS PATRIMONIO DEPARTAMENTO DE  
DIBUJO. FACULTAD DE BELLAS ARTES.  
UGR.



#### DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Antonio José Vallejo Rodríguez 2ºA

Siglo: XXI

Año: 2008/2009

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Tinta china y grafito

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: David Worrón Trillo 2ºB

Siglo: XXI

Año: 2011/2012

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Tinta china

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

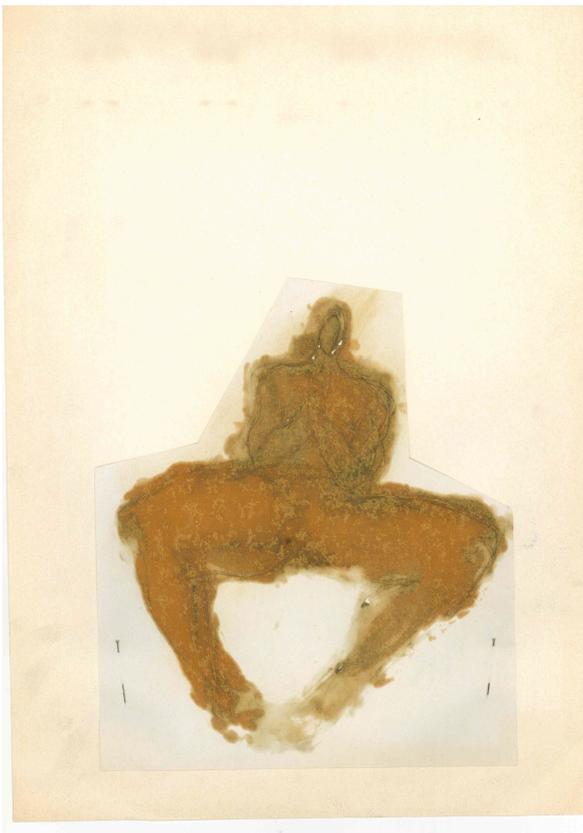
Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Jacobo Delgado Castellano

Siglo: XX

Año: 1996

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Tinta china y estilógrafo

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: José Manuel Rodríguez Trigueros 2ºA

Siglo: XX

Año: 1996

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Rotulador

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Rinart Mustafin 2ºA

Siglo: XXI

Año: 2008

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Grafito y carboncillo

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

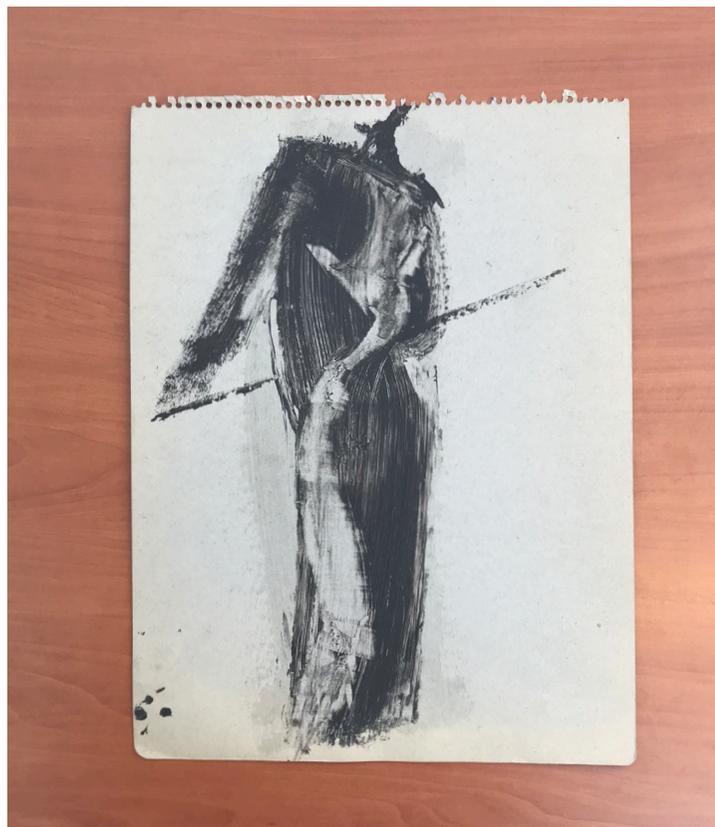
Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Anónimo

Siglo: XX

Año: Sin identificar

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Acrílico

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor:

Siglo: XXI

Año: 2008/2009

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Tinta china

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor:

Siglo: XXI

Año: 2003

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Acrílico y lápiz blanco

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

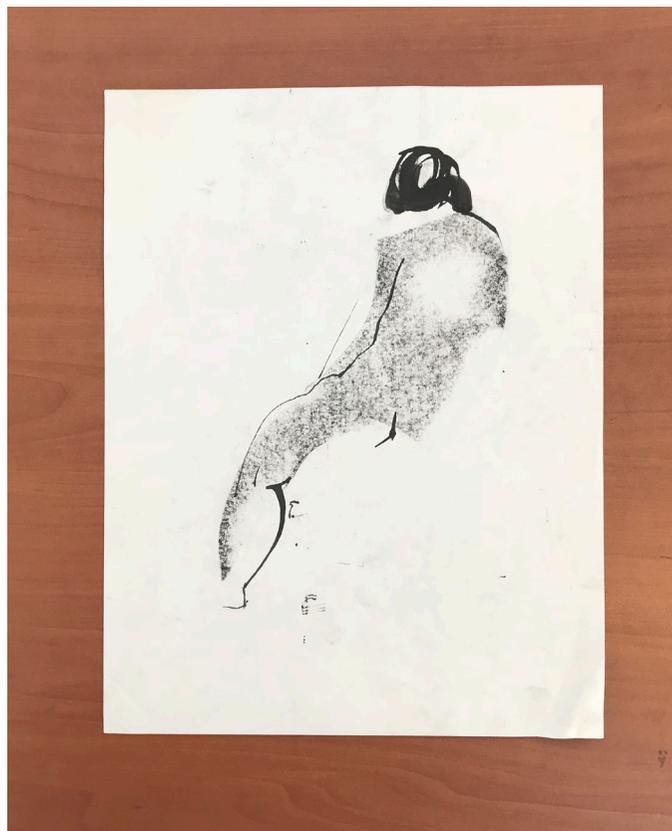
Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Jose Manuel Rodriguez Trigueros 2ºA

Siglo:

Año:

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Grafito, rotulador

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

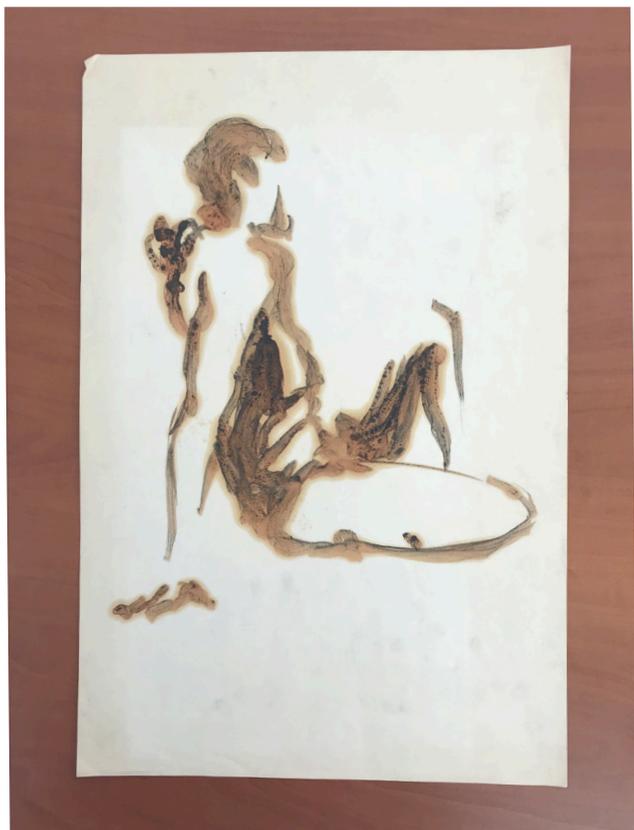
Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: +

Siglo:

Año:

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Tinta china, rotulador

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Rosa Tortosa Sánchez 2ºA

Siglo: XXI

Año: 2007

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Tinta china

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Ana Fernandez Peregrino

Siglo: XXI

Año: 2000

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Rotulador, tinta china

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTÍSTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación:

Autor: Nestor Muñia Jimenez

Siglo: XXI

Año: 2012

Estilo: Apunte

Escuela:

Material: Rotulador, tinta china

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano

Edificio: Departamento de Dibujo

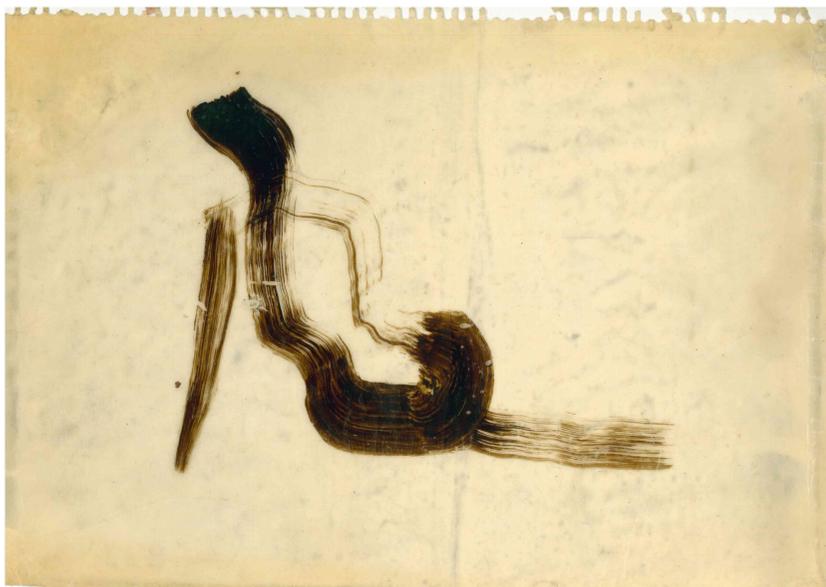
Planta:

Local:

Sublocal:

RESTAURACIONES : Ninguna

EXPOSICIONES : Ninguna



## DATOS ARTISTICOS

Tipo de arte: Dibujo

Denominación: Sin título

Autor: Antonio Francisco Arquellades Martínez

Siglo: XXI

Año: 2000

Estilo: Académico.

Escuela:

Material: Barniz-cera

Descripción:

Observaciones del material:

Medidas:

Procedencia:

Func. Antigua:

Func. Actual:

Estado de conservación:

Patología:

## UBICACION GEOGRÁFICA

Campus: Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.

Edificio: Departamento de Dibujo.

Planta: 0.

Local: Pasiilo principal.

Sublocal:

RESTAURACIONES: ninguna

EXPOSICIONES: Ninguna