

Asignatura "DIBUJO I-LENGUAJES Y MATERIALES"
(Grado en Bellas Artes)
Curso 2020/2021

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - JULIO 2021
Grupo: C

- **GRUPO C:** VIERNES 9 DE JULIO DE 2021. HORA: 9:00 H (La entrega del portafolio a través de PRADO se realizará de 9:00 a 12:00 hrs.).

- **EJERCICIO A REALIZAR PARA SU EVALUACIÓN:**

El día y hora de la convocatoria de examen el alumno/a entregará a través de PRADO (en la asignatura y grupo que le corresponda) un PORTAFOLIO en formato pdf con los ejercicios realizados en la asignatura "Dibujo I-Lenguajes y Materiales" (y que se detallan más abajo).

AVISO IMPORTANTE: No se admitirán portafolios fuera del día y horas establecidas en la convocatoria.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA DEL PORTAFOLIO

PRIMERO: PREPARACIÓN DE LAS IMÁGENES

IMÁGENES DIGITALIZADAS (FOTOGRAFÍA O ESCÁNER) CON CALIDAD:

Los trabajos se entregarán a través de imágenes digitalizadas de los mismos (mediante fotografía o escáner).

Estas imágenes deberán estar tomadas con el mayor cuidado posible, ya que a través de ellas se realizará el seguimiento y valoración de los ejercicios realizados. Por ello, en el caso de realizar fotografías de los dibujos, se cuidará la iluminación (para que no salgan muy oscuras y no se proyecten sombras indeseadas). También se colocará la cámara o el móvil lo más paralelo posible al dibujo, para que no se produzcan deformaciones en la perspectiva del dibujo.

RESOLUCIÓN DE LAS IMÁGENES (ORIENTATIVA):

Las imágenes deberán tener calidad suficiente para que no se vean pixeladas o borrosas (incluso cuando deban ampliarse para apreciar detalles). A continuación se indica un valor orientativo (no obligatorio), para que las imágenes tengan buena calidad: una fotografía tomada con una cámara de 14 MB es adecuada (sería el equivalente a una imagen de 42 x 29,7 cm. escaneada a una resolución de 160 ppp).

Por otro lado, una resolución de 1280 x 960 ppp (1MB) también es adecuada.

SEGUNDO: PORTAFOLIO

QUÉ DEBE CONTENER:

El PORTAFOLIO debe incluir **todos** los ejercicios prácticos realizados a lo largo de la asignatura.

Las instrucciones para la realización de cada ejercicio práctico están disponibles en PRADO, en la "tarea" correspondiente.

FECHA DE ENTREGA:

El portafolio se entregará como fecha límite: **El 9 de Julio de 2021 de 9:00 a 12:00 hrs.**

- No se admitirán portafolios después de esa fecha.

FORMATO, TAMAÑO MÁXIMO DEL ARCHIVO Y MODO DE ENTREGA:

El portafolio se entregará en **formato pdf**.

La entrega se realizará a través de **PRADO** (en la asignatura y grupo que le corresponda), en la tarea correspondiente abierta para tal fin. **El tamaño máximo del archivo admitido en PRADO será de 50 MB (la plataforma no admite tamaños mayores)**. Quienes realicen un archivo con un tamaño mayor podrán subirlo a Google Drive (a través de su cuenta go.ugr.es) y compartir el enlace al archivo (el enlace se enviará dentro del plazo de entrega a la profesora a su email: sblancas@ugr.es).

En caso de necesitar el uso de Google Drive se puede consultar el siguiente tutorial sobre "cómo almacenar y compartir archivos con Google Drive":

<https://ceprud.ugr.es/formacion-online/recursos-tutoriales/herramientas-google/almacenamiento-drive>

CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO:

El portafolio consistirá en un documento pdf con las siguientes características:

PORTADA:

- Se pondrá una página inicial a modo de portada que incluirá como mínimo los siguientes datos:

- TÍTULO: "PORTAFOLIO"
- Nombre y apellidos del alumno/a
- Nombre de la asignatura
- Grupo
- Curso académico
- Universidad de Granada

EJERCICIOS:

- **ORDEN DE PRESENTACIÓN:** Se recogerán los distintos ejercicios que se han hecho a lo largo del curso, siguiendo el **orden** que aparece indicado al final de este documento.

- **NÚMERO DE FOTOGRAFÍAS:** Para cada ejercicio se pondrán el mismo **número de fotografías** que se hayan solicitado en la entrega de esa tarea en PRADO.

- **EJERCICIOS CON VARIAS FOTOGRAFÍAS:** En aquellos casos en los que en PRADO se ha solicitado la realización de distintas fotografías para mostrar la evolución del dibujo, dichas fotografías se pondrán en el Portafolio.
- **EJERCICIOS CON UNA SOLA FOTOGRAFÍA:** En los casos en los que en PRADO solamente se ha solicitado la fotografía del dibujo terminado, solamente habrá que poner en el portafolio una página que recoja dicha imagen y sus datos.
- **FOTOGRAFÍAS DEL PAPEL Y DE LOS MODELOS UTILIZADOS:** Cuando en las instrucciones de un ejercicio se haya solicitado la entrega de la fotografía del papel utilizado y/o del modelo utilizado, dichas fotografías deberán incluirse en el portafolio, al inicio de la actividad correspondiente.

- **CUÁNTAS FOTOGRAFÍAS POR PÁGINA:** En cada hoja del portafolio se pondrá solamente una fotografía y sus datos. La evolución del dibujo se mostrará a lo largo de distintas páginas del portafolio.

Se procurará que la imagen aparezca a un tamaño grande (ocupando la mayor parte de la página), para que puedan apreciarse los detalles. Por ello, aunque se entreguen por ejemplo 4 fotografías para mostrar el proceso de realización de un dibujo, en cada página se pondrá solamente una fotografía a tamaño grande (y no las cuatro a tamaño más pequeño).

- **EJEMPLO DE PRESENTACIÓN DEL PORTAFOLIO:** En PRADO se ha puesto un documento a modo de ejemplo de cómo debe recogerse la realización de un ejercicio en el Portafolio (ver el documento: "**Material de apoyo: Ejemplo para la realización del Portafolio**").

- **DATOS DE CADA EJERCICIO:**

Los datos a poner junto a cada dibujo o fotografía son:

- Título del ejercicio (**título igual para todos**).
- Título del dibujo (**título personal que cada uno puede poner a su dibujo**).
- Fecha de realización.
- Duración: indicar a qué sesión corresponde el dibujo (sesión 1, sesión 2, etc.)
- Técnica (materiales utilizados) y Tamaño (A3, A4, ...)
- Comentarios: breve descripción de su desarrollo (los comentarios son opcionales, no son obligatorios).

- **ORDEN PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS EJERCICIOS:**

- Los dibujos en el portafolio aparecerán en el siguiente orden:

- EJERCICIO 1: DIBUJO CON MÓDULOS GEOMÉTRICOS SIMPLES (SOBRE PAPEL DE TONO MEDIO).
- EJERCICIO 2: DIBUJO DE COMPOSICIÓN DE PAPEL ARRUGADO (SOBRE PAPEL DE TONO MEDIO).
- EJERCICIO 3: DIBUJOS DE MANOS CON GRAFITO (4 manos).
- EJERCICIO 4: DIBUJOS DE MANOS CON GRAFITO (2 manos) - POLVO DE GRAFITO Y GOMA.
- EJERCICIO 5: APUNTES RÁPIDOS CON GRAFITO (2 apuntes).
- EJERCICIO 6: APUNTES RÁPIDOS CON SANGUINA (3 apuntes).

- EJERCICIO 7: DIBUJOS DE PIES CON GRAFITO (2 pies).
- EJERCICIO 8: DIBUJOS DE MANOS CON SANGUINA (2 manos).
- EJERCICIO 9: DIBUJOS DE PIES CON SANGUINA (2 pies).
- EJERCICIO 10: RETRATO CON SANGUINA (1 retrato).
- EJERCICIO 11: APUNTES CON TINTA CHINA I.
- EJERCICIO 12: APUNTES CON TINTA CHINA II.
- CUADERNO DE CAMPO:
 - ESTATUA 1: Bocetos y Definitivo.
 - ESTATUA 2: Bocetos y Definitivo.
 - ESTATUA 3: Bocetos y Definitivo.
- **OPCIONALES:** OTROS DIBUJOS REALIZADOS PARA LA ASIGNATURA (realizados de forma presencial en el aula D1 y/o D2 durante el curso):
 - APUNTES CON MODELOS (AULA D2): (Sólo se ponen en el portafolio los apuntes seleccionados de cada sesión).
 - SESIÓN 1: APUNTES DE MODELOS CON GRAFITO.
 - SESIÓN 2: APUNTES DE MODELOS CON SANGUINA I.
 - SESIÓN 3: APUNTES DE MODELOS CON SANGUINA II.
 - SESIÓN 4: APUNTES DE MODELOS CON TINTA CHINA.
 - EJERCICIO: DIBUJO DE ESTATUA (100 X 70 cm.) REALIZADO EN EL AULA D1.