

Asignatura "Principios Básicos del Dibujo"
(Grado en Bellas Artes)

CONVOCATORIA ORDINARIA-ENERO 2020
EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Curso 2020/2021
Grupo B

FECHA: 26 ENERO 2021. HORA: 9:00 H (La entrega del portafolio se realizará de 9:00 a 12:00 hrs.)

EJERCICIO A REALIZAR PARA SU EVALUACIÓN:

El día y hora de la convocatoria de examen el alumno/a entregará según las instrucciones de esta convocatoria un PORTAFOLIO en formato pdf con todos los ejercicios planificados en la asignatura "Principios Básicos del Dibujo" (tanto teóricos como prácticos).

AVISO IMPORTANTE: No se admitirán portafolios fuera del día y horas establecidas en la convocatoria.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA DEL PORTAFOLIO

PRIMERO: PREPARACIÓN DE LAS IMÁGENES

Instrucciones para la preparación de las imágenes:

IMÁGENES DIGITALIZADAS (FOTOGRAFÍA O ESCÁNER) CON CALIDAD

Los trabajos se entregarán a través de imágenes digitalizadas de los mismos (mediante fotografía o escáner).

Estas imágenes deberán estar tomadas con el mayor cuidado posible, ya que a través de ellas se realizará el seguimiento y valoración de los ejercicios realizados. Por ello, en el caso de realizar fotografías de los dibujos, se cuidará la iluminación (para que no salgan muy oscuras y no se proyecten sombras indeseadas). También se colocará la cámara o el móvil lo más paralelo posible al dibujo, para que no se produzcan deformaciones en la perspectiva del dibujo.

RESOLUCIÓN DE LAS IMÁGENES (ORIENTATIVA)

En cuanto a la resolución de las imágenes enviadas, se enviarán con calidad suficiente para que no se vean pixeladas (incluso cuando deban ampliarse para apreciar detalles). A continuación se indica un valor orientativo (no obligatorio), para que las imágenes tengan buena calidad: una fotografía tomada con una cámara de 14 MB es adecuada (sería el equivalente a una imagen de 42 x 29,7 cm. escaneada a una resolución de 160 ppp).

SEGUNDO: PORTAFOLIO

El PORTAFOLIO debe incluir **todos** los ejercicios teóricos y prácticos realizados a lo largo de la asignatura.

Las instrucciones para la realización de cada EJERCICIO PRÁCTICO están disponibles en PRADO, en la "tarea" correspondiente.

Las instrucciones para la realización de las GUÍAS DE TRABAJO AUTÓNOMO están disponibles en:

- **Temas 1 y 2:** en la "guía didáctica" de la asignatura (disponible en PRADO). En las guías de trabajo autónomo de los temas 1 y 2, en aquellas preguntas que "no procedan" debido al desarrollo de la docencia online, se indicará: "no procede".
- **Temas 3 y 4:** en las "tareas" de PRADO habilitadas.

El portafolio se entregará **en la fecha y horas indicadas** en la convocatoria del examen.

La entrega se realizará a través de PRADO (en la asignatura y grupo que le corresponda). El tamaño máximo del archivo admitido en PRADO será de 20 MB (la plataforma no admitirá tamaños mayores).

Dicho portafolio se utilizará para la calificación final del alumnado.

El portafolio consistirá en un documento en **formato pdf** con las siguientes características:

- Se pondrá una página inicial a modo de portada que incluirá como mínimo los siguientes datos:

- TÍTULO: "PORTAFOLIO"
- Nombre y apellidos del alumno/a
- Nombre de la asignatura
- Grupo
- Curso académico: 2020/2021
- Universidad de Granada

- A continuación, para los trabajos prácticos, en cada hoja del portafolio se pondrá solamente un dibujo (fotografía) y sus datos. Se procurará que la imagen aparezca a un tamaño grande, ocupando gran parte de la página, para que puedan apreciarse los detalles.

- Los datos a poner junto a cada dibujo son:

- Título del ejercicio
- Título del dibujo
- Fecha de realización
- Duración: indicar a qué sesión corresponde el dibujo (sesión 1, sesión 2, etc.) y la duración de la sesión.
- Técnica (materiales utilizados) y Tamaño (A3, A4, ...)
- Comentarios: breve descripción de su desarrollo (los comentarios son opcionales, no son obligatorios).

- Para cada dibujo se hará al menos una ficha (hoja) por sesión, donde se irá recogiendo la evolución del dibujo.

El portafolio se organizará siguiendo el orden de las actividades tal cual aparecen en PRADO. Con este orden:

1. TRABAJO AUTÓNOMO nº 1
2. TRABAJO AUTÓNOMO nº 2
3. TRABAJO AUTÓNOMO RETRATOS CLAROSCURO nº 1
4. TRABAJO AUTÓNOMO RETRATO 3/4 Y BODEGÓN CLAROSCURO nº 2
5. TRABAJO AUTÓNOMO CLAROSCURO nº 3

6. TRABAJO AUTÓNOMO ENCAJE Y CLAROSCURO Nº 4
7. TRABAJO AUTÓNOMO AUTORETRATO CLAROSCURO Y BODEGÓN Nº 5
8. TRABAJO AUTÓNOMO Nº 6
9. TRABAJO AUTÓNOMO Nº 7
10. TRABAJO AUTÓNOMO nº 8

En Granada, a 13/enero/2021

Fdo. Paz Tornero
Departamento de Dibujo
Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada
(paztornero@ugr.es)